

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 С. АЛЕКСАНДРОВ-ГАЙ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

<p>Согласовано Заместитель директора по ВР МБОУ СОШ №2 Клепикова Е.В. /_____/</p> <p>«29» августа 2024</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ СОШ №2 Котова А.А. /_____/</p> <p>Приказ № 287 от «30» августа 2024 г.</p>
--	---

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Школьный театр»

Направленность программы: художественная

Сроки реализации: 1 год

Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель: педагог дополнительного образования
Баяшева А.К.

Утверждена на заседании педагогического совета
«30» августа 2024 г., пр. № 335

Александров-Гай
2024 г

Структура ДООП

1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Планируемые результаты.....	4
1.4. Содержание программы.....	5
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	14

2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение.....	7
2.2. Условия реализации.....	8
2.3. Календарный учебный график.....	9
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Список литературы.....	14

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» имеет художественную направленность. Разработана для детей 7-10 -летнего возраста и на основании Положения о проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ СОШ №2 с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области.

Новизна данной программы состоит в системном и комплексном подходе к театральному образованию через использование методов образовательных технологий: личностно-ориентированного подхода, применением игровых и здоровьесберегающих технологий, новых информационных технологий, проектной деятельностью. Программа обучения театральному искусству по данной программе представляет целостную систему взаимосвязанных между собою блоков-модулей.

Актуальность данной программы основана на развитии творческих и коммуникативных способностей учащихся на основе их собственной театральной деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации.

Педагогическая целесообразность программы. Данная программа педагогически целесообразна, она дает учащимся возможность самостоятельного создания разнообразного игрового пространства, реализации полученных знаний, умений и навыков в качестве юных актеров.

Для повышения качества образовательного процесса, расширения доступа учащихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения, предоставления возможности углубленного изучения образовательных блоков программы и выстраивания собственной образовательной траектории данная программа реализуется с использованием современных педагогических технологий.

Отличительные особенности программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный театр» составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Театр кукол» Амангалиевой З.М. педагога дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ» с. Александров-Гай Александрово-Гайского района Саратовской области и отличается количеством учебных часов, темами занятий внутри основных разделов, материально-техническим и программным обеспечением.

Адресат программы: Возраст учащихся **7 - 10 лет** - дети младшего и среднего школьного возраста. При построении учебного процесса учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся каждой из этих возрастных категорий.

Возрастные особенности учащихся 7 - 10 лет.

Дети в младшем школьном возрасте осознают свою принадлежность к социуму, и примеряют на себя множество новых ролей: ученики, одноклассники, друзья, граждане. Умеют и любят общаться со взрослыми и сверстниками, учитывая не только свои интересы, но и интересы других людей. Могут дать оценку действиям и

событиям. Нуждаются в поддержке и одобрении взрослого: педагога, родителя. Важно поддерживать в этом возрасте творческие интересы детей и направлять их по верному пути, раскрывая способности и таланты.

Реализация данной Программы рассчитана на 1 год. Программа реализуется в очной форме в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ гл.2, ст.17, п.2. С учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 № 41) занятия проводятся 1 раз в неделю 2 занятия по 40 минут с перерывом между ними 15 минут.

Объем программы: 72 часов

Численный состав группы – до 8 человек. Состав группы - постоянный в течение года.

Форма работы: групповая. В одной группе занимаются дети разных уровней подготовленности. Основным критерием отбора является желание детей.

Форма обучения: очо-заочная (с использованием дистанционных технологий)

1.2 Цель и задачи.

Цель - нравственно-эстетическое воспитание учащихся через приобщение к театральному искусству.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей театрального искусства;
- изучить азы актерского мастерства, способы кукловождения;
- обучить изготовлению театральных кукол;
- способствовать овладению теоретических знаний, практических умений и навыков в области театральной деятельности.

Развивающие:

- освоить артикуляционную гимнастику для развития сценической речи;
- сформировать регулятивные умения само- и взаимооценки, рефлексии;
- развивать артистические, эмоциональные качества у учащихся средствами театральной деятельности.

Воспитательные:

- пробудить интерес к разным видам театрального искусства и актерской профессии;
- воспитать в детях театрального зрителя;
- воспитать и развить художественный вкус и уважение к литературе, чтению, театру.

1.3. Планируемые результаты

В процессе реализации программы будут сформированы

предметные компетенции:

- знание правил техники безопасности;
- знание истории театра;
- знание базовых компонентов театра кукол и его особенности;
- знание видов устного народного творчества;
- умение выполнять упражнения актерского тренинга;
- умение изготавливать перчаточные, конусные, пальчиковые, платковые куклы.

метапредметные компетенции

Познавательные:

- способен к анализу и синтезу при чтении и просмотре видеозаписей, проводит сравнение и анализ поведения героя;
- понимает и применяет полученную информацию при выполнении заданий;
- проявляет индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

- умение работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные:

- умение планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

личностные компетенции:

- мотивация к занятиям театральной деятельностью;
- готовность к восприятию театрального действия(эмоциональный настрой, знание текста, соответствующий внешний вид).

-

1.4. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный театр»

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практи
Блок 1 - «Азбука театра» 17 ч				
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра»	2	2	
2	Знакомство с историей театра	5	2	3
3	Техника и культура речи.	10	2	8
Блок 2 - «Чудесных сказок хоровод» 20 ч				
4	Устное народное творчество	10	3	7
5	Сказки народов мира	10	3	7
Блок 3 - «Кукольный театр» 35 ч				
6	«Виды театральных кукол и способы кукловождения»	10	4	6
7	Технология изготовления кукол.	10	2	8
8	Работа над спектаклем.	15	4	11
	ИТОГО:	72	22	50

Содержание программы Блок 1 - «Азбука театра» (17 ч)

1. Введение- 2 ч.

Теория: Знакомство с дополнительной образовательной программой «Театр кукол». Цели и задачи творческого объединения. Знакомство педагога с обучающимися.

Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе на сцене, с ширмой и т.д.

Практика: Игра - импровизация «Чему я хочу научиться».

2. Знакомство с историей театра- 5 ч

Теория: История театра: появление и развитие театрального искусства, занимательные факты. Из чего складывается театр. Знакомство с профессиями: актер, режиссер, художник, звукооператор, светоформитель, реквизитор, костюмер и т.д. Куклы и кукловод. Роль. Актеры. Активизация познавательного интереса к театру кукол. Просмотр презентации: «Кукольные театры России»

Практика: чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей, заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.

3. Техника и культура речи- 10ч.

Теория: Художественное слово. Выстраивание сюжета по опорным словам.

Дикция в звучащей речи. Артикуляционно - дыхательная гимнастика для актера и «для куклы».

Практика: Голосовое общение. Импровизация. Игры на расширение диапазона голоса. Темп и ритм.

Блок 2 - «Чудесных сказок хоровод» (20 ч)

4. Устное народное творчество - 10 ч

Теория: «Что такое устное народное творчество» и «История возникновения колыбельной песни» и ознакомление учащихся с прибаутками, небылицами и потешками.

Практика: изучат колыбельные песни, чтение, просмотр фильмов, обсуждение, анализ.

5. Сказки народов мира – 10 ч

Теория: Знакомство с литературой и авторами книг.

Практика: Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.

Блок 3 - «Кукольный театр» 35 ч

6. «Виды театральных кукол и способы кукловождения» - 10ч

Теория: Активизация познавательного интереса к театру кукол: театр верховых кукол, театр марионеток, театр теней, тростевые куклы, ростовые куклы и др. Просмотр презентации на тему: «Виды театральных кукол». Разминка «Пальчиковая игра». Знакомство с составляющими различных видов кукол, технологией изготовления различных видов кукол.

Практика: Изготовление кукол и декораций для пьес и сценок. Работа каждого ребенка с куклой на местах и за ширмой.

7. Технология изготовления кукол. - 10 ч

Теория: Знакомство с технологией изготовления кукол и декораций из различных материалов. Просмотр иллюстраций и видеоматериала. Развитие двигательной моторики пальцев рук.

Практика:

-изготовление конусных кукол - 1 шт;

- изготовление куклы - варежки - 2 шт;

- изготовление куклы - носок - 2 шт;
- изготовление декораций - коллективная работа.

8. Работа над спектаклем - 15 ч

Теория: Выбор пьесы. Определение темы и идеи, событийного ряда. Правила работы с текстом. Подготовка повествовательного текста. Чтение текста.

Разбор пьес, распределение ролей, заучивание текста. Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения. Разучивание песен персонажей, репетиция с музыкальным сопровождением.

Практика: Изготовление декораций. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением. Репетиционный период на основе этюдного метода.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Контроль результатов реализации программы:

- начальный (для определения первоначального уровня знаний) проводится в тестовом режиме на вводном занятии;
- промежуточный (для оценки качества обучения по отдельным блокам программы) проводится в следующих формах: опрос, наблюдение, тестирование, анкетирование, творческое задание, рефлексия.
- итоговый (для подведения итогов за весь курс обучения) проводится в виде итогового спектакля.

Результаты итогов аттестации заносятся в протокол.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Методическое обеспечение.

2.1.1. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Реализация программы «Школьный театр» предполагает следующие *формы организации образовательной деятельности*:

- занятия проходят в учебно-игровой форме с плавным переходом от одного вида деятельности к другому, с использованием сказочных персонажей, театрализованных представлений, музыки, наглядных пособий.

Занятия проводятся интегративно. В ходе занятия проводятся физкультурные минутки для разрядки и снятия напряжения.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии: здоровьесберегающие технологии; игровые и педагогические технологии; личностно-ориентированные технологии, технология коллективной творческой деятельности, технология развивающего обучения.

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников используются *следующие методы обучения*: словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, синтетический, частичнопоисковый, аналитический, репродуктивный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, контроль и самоконтроль.

Основные формы занятий.

Блок 1 «Азбука театра»	Блок 2 «Чудесных сказок хоровод»	Блок 3 «Кукольный театр»
Занятие - игра	Экскурсия	Открытое занятие
Беседа	Викторина	Мастер-класс
Викторина	Литературный час	Премьера спектакля
Аукцион идей	Беседа	Защита проекта
Этюды	Конкурс	Творческая мастерская

2.2. Материально-технические условия реализации программы

Информационное и дидактическое обеспечение программы

- подборка художественной литературы;
- подборка игр, игрушек по разделам;
- раздаточный материал;
- демонстрационный и раздаточный иллюстративный материал по разделам

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

- тетради, карандаши цветные, краски, альбомы, кисточки, пластилин, бумага цветная, цветной картон; ножницы, клей канцелярский и т.д.
- ткань для изготовления кукол.

Кадровое обеспечение реализации программы

Специалист	Наименование блоков программы	Требования к образованию
Педагог дополнительного образования	Блок 1 - «Азбука театра» Блок 2 - «Чудесных сказок хоровод» Блок 3 - «Кукольный театр»	Высшее педагогическое

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Блок 1 - «Азбука театра»			17 ч					
<i>Вводное занятие «Волшебный мир театра» 2ч</i>								
1-2				Вводное занятие	2	Волшебный мир театра	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Тестирование, самостоятельная работа
<i>Знакомство с историей театра 5 ч</i>								
3				беседа	1	Знакомство с историей театра. Кукольный театр как часть театрального искусства.	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Фронтальный опрос
4				сюжетно ролевая игра	1	Кукольный театр как часть театрального искусства.	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Викторина, фронтальный опрос
5				игра - путешествие	1	Из чего складывается театр.	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ работ учащихся.
6-7				Комбинированное занятие	2	Чтение русских народных сказок. Соединение действия куклы со словами своей роли	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ работ учащихся.
<i>Техника и культура речи 10 ч</i>								
8-9				Беседа	2	Художественное слово	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Рефлексия, опрос
10-11				беседа с игровыми элементами	2	Выстраивание сюжета по опорным словам. Дикция в звучащей речи	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Рефлексия, опрос
12-13				Комбинированное занятие	2	Артикуляционно - дыхательная гимнастика для актера и «для куклы».	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Викторина
14-15				Практикум	2	Голосовое общение.	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ творческих работ. Рефлексия
16-17				Урок - игра	2	. Игры на расширение	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ творческих работ.

						диапазона голоса.		Рефлексия
Блок 2 - «Чудесных сказок хоровод» - 20 ч								
<i>Устное народное творчество — 10 ч</i>								
18				Беседа	1	«Что такое устное народное творчество»	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ работ учащихся.
19				Беседа, практическая работа	1	«История возникновения спектакля»	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ работ учащихся.
20				Практикум	1	Создание проекта «Театр и музыка «Волшебные сказки»	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Фронтальный опрос
21-22				Практикум	2	Создание рабочих групп проекта.	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ творческих работ. Рефлексия
23				Практикум	1	Распределение обязанностей между участниками проекта.	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ творческих работ. Рефлексия
24-26				Творческая мастерская	3	Постановка музыкального спектакля «Волшебные сказки»	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ творческих работ. Рефлексия
27				Практикум	1	Оформление результатов проекта в форме презентации.	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ творческих работ. Рефлексия
<i>Сказки народов мира – 10 ч</i>								
28-30				Лекция, тематические задания	3	Знакомство с литературой и авторами книг. Чтение русских народных сказок, сказок других	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Викторина

31-33				Практикум	3	Работа над сценарием, распределение ролей.	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ творческих работ. Рефлексия
34-37				Практикум	4	Постановка русских народных сказок. (для самых маленьких)	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ творческих работ. Рефлексия
Блок 3 - «Кукольный театр» 35 ч								
<i>«Виды театральных кукол и способы кукловождения» - 10 ч</i>								
38				беседа с игровыми элементами	1	Экскурс в мир кукол «Что мы еще не знаем о куклах»	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Фронтальный опрос. Викторина
39-40				Практикум	2	Знакомство с составляющими различных видов кукол, технологией изготовления различных видов кукол.	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Фронтальный опрос
41-44				Практикум	4	Придумывание персонажей из «ненужных вещей».	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ работ учащихся.
45-47				Практикум	3	Освоение техники движения куклы.	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ творческих работ. Рефлексия
Технология изготовления кукол. — 10 ч								

48				Беседа	1	Знакомство с технологией изготовления кукол	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ творческих работ. Рефлексия
49-51				Творческая мастерская	3	Знакомство с составляющими конусных вид кукол и их изготовление.	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ творческих работ. Рефлексия
52-54				Творческая мастерская	3	История создания куклы варежки и их изготовление.	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ творческих работ. Рефлексия
55-56				Творческая мастерская	2	История создания куклы носок и их изготовление.	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ творческих работ. Рефлексия
57				Творческий отчет	1	Выставка работ	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Рефлексия
<i>Работа над спектаклем. - 15 ч</i>								
58-59				Практикум	2	Разбор пьес, распределение ролей, заучивание текста	Филиал МБОУ СОШ №2 в с.	Рисуночное тестирование
60-61				Творческая мастерская	2	Драматизация сказок без кукол эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Фронтальный опрос
62-65				Творческая мастерская	4	Разучивание песен персонажей,	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ работ учащихся.
66-69				Творческая мастерская	4	Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением.	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Педагогическое наблюдение
70-71				Практикум	2	Репетиционный период на основе этюдного метода.	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Анализ творческих работ. Рефлексия
72				Творческий отчет	1	Показ спектакля.	Филиал МБОУ СОШ №2 в с. Варфоломеевка	Интерактивная викторина

2.4. Оценочные материалы

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: выставки творческих работ, отзывы детей и родителей (законных представителей), материалы тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, фото-выставки готовых работ (фотоотчет), демонстрация моделей.

Основным *методом диагностики* по программе является педагогический анализ результатов: анкетирования, тестирования опросов, выполнения учащимися диагностических и итоговых заданий.

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию на практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельное творчество в изготовлении изделия.

Средний: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию на практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.

Низкий: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения на практике, низкое качество работ, выполняет работы по образцу.

Система показателей эффективности реализации программы (максимум 5 баллов)

Ф.И.	Освоение технологических приемов работы с бумагой.	Освоение технологических приемов изготовления текстильной броши.	Освоение технологических приемов изготовления изделий из фоамирана.	Освоение технологических приемов техники макраме.	Освоение технологических приемов точечной росписи.	Самостоятельность выполнения работы	Аккуратность выполнения работы. Эстетический вид.

2.5. Список литературы для педагогов

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. - М.: Рольф, 2001.
2. Войдинова Н. Мягкая игрушка. - М.: Эксмо-пресс, 2001.
3. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки - мультяшки и зверушки. - Ярославль: Академия развития, 2008.
4. Лежнёва С.С., Буланова И.И. Сказка своими руками. - Минск: «Полымя», 2009.
5. Лихачёва Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка.- Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Улыбка судьбы. - М.: Линка - Пресс, 2002.
7. Раугул Е., Козырёва М. Театр в чемодане. - СП.:1998.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: 2001.
9. Синицина Е. Умные сказки.- М.: Лист, 1999.
10. Трифонова Н. Кукольный театр своими руками. - М.: 2001.
11. Юкина Л. Куклы. - М.: Аст - пресс, 2001.

Литература для учащихся.

1. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андрянова-Голицина. - М.: ООО «Издательство АСТ». -2002. - 445с.
2. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 96 с.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. - М.: Баласс, 2004. - 48 с.
4. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. - М.: Литература, 1998. - 816 с.