

|   |  |
|---|--|
| <p>Согласовано<br/>Заместитель директора по ВР<br/>МБОУ СОШ №2<br/>Копылова Е.В. / <i>Коп</i> - 1<br/>«19» августа 2023</p> | <p>Утверждаю<br/>Директор МБОУ СОШ №2<br/>Котова А.А.<br/>Приказ № 335 от «20» августа 2023 г.</p>  |
|---|--|

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

«Шахматы»

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная

**Сроки реализации:** 1 год

**Возраст учащихся:** 12-17 лет

**Составитель:** педагог дополнительного образования  
**Ескалиев Е.Х.**

Утверждена на заседании педагогического совета  
«20» \_08\_ 2023 года, пр.№ 335

Александров-Гай 2023 год

## Структура ДОП

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>1</b> | <b>Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы</b> |           |
| 1.1.     | Пояснительная записка.....  | 3         |
| 1.2.     | Цель и задачи программы.....  | 8         |
| 1.3.     | Планируемые результаты.....   | 11        |
| 1.4.     | Содержание программы.....   | 16        |
| 1.5.     | Формы аттестации и их периодичность.....  | 19        |
| <b>2</b> | <b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>                               |           |
| 2.1.     | Методическое обеспечение.....   | 20        |
| 2.2.     | Условия реализации.....   | 25        |
| 2.3.     | Календарный учебный график.....   | 26        |
| 2.4.     | Оценочные материалы.....  | 30        |
| 2.5.     | Список литературы.....  | 31        |
| <b>3</b> | <b>Приложения</b> .....   | <b>34</b> |

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» составлена в соответствии с «Положением о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного учреждения с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

### **Направленность программы - техническая**

**Актуальность программы** продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Исследователи игровой деятельности подчеркивают ее уникальные возможности не только для умственного развития, но и нравственного воспитания детей, особенно для развития познавательных интересов, выработки воли и характера.

### **Педагогическая целесообразность**

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в мире можно судить по таким весомым аргументам, как создание международных организаций,

занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований, выпуском разнообразной шахматной литературы. Для юных шахматистов Международная шахматная федерация ежегодно проводит свои чемпионаты, а также Всемирную детскую Олимпиаду.

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей, способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Программа интегрирована с ежегодным графиком городских и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке.

### **Отличительные особенности программы:**

- разноуровневость программы, которая заключается в том, что в учебном процессе используется уровневая форма обучения, при которой дети, в зависимости от их индивидуальной подготовленности могут быть приняты или переведены на любой уровень обучения;

- дифференцированный подход к организации обучения, при котором детям предлагаются разные по уровню сложности задания в процессе обучения, что определяет возможность учета их подготовленности, возможность перехода с уровня на уровень в процессе освоения программы;

- учет интересов учащихся их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий уровневой дифференциации;

- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей учащемуся выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

**Адресат программы:** Возраст учащихся 10 – 17 лет – дети младшего и среднего школьного возраста. При построении учебного процесса учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся каждой из этих возрастных категорий. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора.

Численный состав групп установлен санитарно- гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере

дополнительного образования: 10 – 15 человек. Состав группы – постоянный в течение года

### **Возрастные особенности учащихся 10 – 12 лет.**

В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. При решении той или иной задачи младший подросток ориентируется не только на объективные условия и образец действия, но и на собственные качества (особенности, умения, знания, черты характера), как на решающее условие ее решения. Стремление экспериментировать, используя свои возможности – едва ли не самая яркая характеристика младших подростков. Учащиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. Основные задачи развития на этом возрастном этапе – развитие логического мышления, умения оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности учащихся в учебной деятельности

### **Возрастные особенности учащихся 13 – 15 лет.**

В этот период происходит активное формирование личности, преломления социального опыта через собственную активную деятельность индивида по преобразованию своей личности, становление своего «Я». Центральным новообразованием личности подростка, в этот период, является формирование чувств взрослости, развитие самосознания. Этот период является очень ответственным, потому что он зачастую определяет дальнейшую жизнь человека. В этот период происходит формирование навыков логического мышления, а затем и теоретического мышления, развивается логическая память. Поэтому особенно важно именно в этом возрасте помочь ребенку развить в себе творческое начало, креативное мышление.

### **Возрастные особенности учащихся 15-17 лет.**

Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные

интересы, самосознание, мечта и идеалы. В юношеском возрасте происходит интенсивное физиологическое и психическое развития. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности — учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств. Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения со взрослыми. В связи с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни.

**Уровень освоения программы: базовый.**

**Срок реализации программы: 1 год.**

**Объём освоения программы: 1 год обучения, из расчёта 2 часа в неделю и включает в себя 36 учебных недель. Итого 72 часа в год.**

**Форма обучения:** очная-заочная, с использованием дистанционных технологий и электронного обучения

**Особенности организации образовательной деятельности.** Программа «Шахматы» реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Программу реализует педагог дополнительного образования. Занятия включают организационную теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций. Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов. Практические занятия также разнообразны по своей форме - это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры. Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий юного шахматиста.

В основу данной программы положена примерная программа внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование) Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. и др./Под ред. Горского Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Стандарты второго поколения) М.: Просвещение, 2014.), адаптированная к условиям МБОУ СОШ № 2.

**Форма работы:** групповая. В одной группе занимаются дети разных уровней подготовленности. Основным критерием отбора является желание детей.

## 1.2 Цель, задачи программы

**Цель программы:** создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

### **Задачи:**

#### Личностные

- создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- личностный рост каждого ребенка из года в год, от соревнования к соревнованию

#### Метапредметные

- обучение умению самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной учебной деятельности - обучению игре в шахматы;
- формирование познавательной мотивации в процессе обучения;
- способствование интеллектуальному развитию учащихся, развитие логического и образного мышления, памяти, внимания, усидчивости.

#### Образовательные (предметные)

- обучение детей знаниям основных стратегических и тактических идей большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре, и навыкам построения своего дебютного репертуара.

- способствовать овладению ребятами всеми элементами шахматной тактики и техникой расчета вариантов в практической игре;
- усвоение учащимися стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;
- знание всех стратегических элементов шахматной позиции и основных стратегических приемов в типовых положениях;
- освоение детьми способов реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методов шахматной борьбы за ничью в худших позициях.
- комплексное формирование основ шахматной культуры.

### 1.3. Планируемые результаты

Закончив 1 год обучения учащийся должен знать:

- правила игры в шахматы;
- права и обязанности игрока;
- иметь представление о истории и происхождении шахмат;
- основные понятия о тактике и стратегии. Должен уметь:
  - применять указанные знания на практике;
  - концентрировать внимание, ценить время;
  - играть в шахматы с удовольствием.

В результате изучения данной программы, обучающиеся получат возможность формирования:

#### **Личностных результатов:**

- *Определять и высказывать* общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, как поступить.

#### **Метапредметных результатов:**

##### ***Регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;

- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку*
- деятельности товарищей.
- *Познавательные УУД:*
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью таких предметных моделей, а также рисунков, схематических рисунков, схем.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- **Предметных результатов:**
  - знать ценность шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
  - знать краткую и полную шахматные нотации;
  - уметь делать запись начального положения и шахматной партии;
  - уметь достигать материального преимущества;
  - владеть техниками матования одинокого короля;
  - уметь достигать мата без жертвы материала;

- уметь достигать мата в два хода;
- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- уметь проводить шахматные комбинации;
- уметь проводить комбинации в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью таких предметных моделей, а также рисунков, схематических рисунков, схем.

#### *Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- **Предметных результатов:**
  - знать ценность шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
  - знать краткую и полную шахматные нотации;
  - уметь делать запись начального положения и шахматной партии;
  - уметь достигать материального преимущества;
  - владеть техниками матования одинокого короля;
  - уметь достигать мата без жертвы материала;
  - уметь достигать мата в два хода;
  - уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;

- уметь проводить шахматные комбинации;
- уметь проводить комбинации в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле;
- определять последовательность событий; -выявлять закономерности и проводить аналогии.

#### 1.4. Содержание программы

##### Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Шахматы»

| № п/п | Наименования, разделы, темы               | Кол-во часов |        |          | Формы аттестации (контроля) |
|-------|---|--------------|--------|----------|-----------------------------|
|       |   | Всего        | Теория | Практика |                             |
| 1     | Введение. Правила поведения на занятиях . | 1            | 1      | 0        | Индивидуальный опрос        |
| 2     | Основы игры в шахматы                     | 39           | 13     | 26       | Практическая работа         |
| 3     | Введение в шахматную тактику              | 11           | 6      | 5        | Практическая работа         |
| 4     | Введение в миттельшпиль                   | 6            | 3      | 3        | Практическая работа         |
| 5     | Введение в эндшпиль                       | 6            | 3      | 3        | Практическая работа         |
| 6     | Участие в соревнованиях                   | 8            | -      | 8        | Педагогическое наблюдение   |
| 7     | Итоговая диагностика                      | 1            | 0      | 1        | Индивидуальный опрос        |
|       | <b>Итого</b>                              | 72           | 26     | 46       |                             |

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

##### 1. Вводное занятие. Правила поведения на занятиях.

*Теория (1 ч).* - Запись в объединение. Формирование группы.

- Цель, задачи, содержание программы.

- Правила поведения при проведении занятий.
- Правила внутреннего распорядка.

Краткие сведения о происхождении шахматной игры, правилах игры и проведения шахматных соревнований.

## **2. Основы игры в шахматы.**

### *Теория (13 ч).*

Краткие сведения о правилах игры в шахматы. Ходы фигур. Пешка. Ходы фигур. Ладья. Ходы фигур. Слон. Ходы фигур. Ферзь. Ходы фигур. Конь. Ходы фигур. Король. Шахматная нотация, запись партии, запись шахматной позиции. Для чего нужна рокировка? Правила выполнения рокировки. Случаи, при которых рокировка невозможна. Нападение на шахматную фигуру, способы защиты шахматных фигур. Значение короля. Шах. Мат. Цель игры. Сдача партии. Ничья. Вечный шах. Пат - это тоже ничья. Взятие на проходе. Превращение пешки. Абсолютная и относительная сила и ценность фигур. Равноценный и неравноценный размен. Как играть дебют? Развитие фигур и безопасность короля - важнейшие цели дебюта. Как играть дебют? Преимущество первого хода. Как играть дебют? Ранний вывод ферзя. Детский мат и защита от него. Как играть дебют? «Пешкоедство» - опасная болезнь. Как играть дебют? Катастрофа на поле f7. Как играть дебют? Вредный ход h2-h3 (h7-h6). Немного об эндшпиле. Задачи эндшпиля. Реализация большого материального перевеса в эндшпиле (мат двумя ладьями, мат королём и ладьёй, мат королём и ферзём).

### *Практика. (26 ч)*

Отработка практических навыков шахматной игры при

1. решении шахматных задач,
  2. изучении способов реализации большого материального преимущества в заключительной стадии шахматной партии (мат двумя ладьями, мат ладьёй, мат ферзём).
- Игра в шахматы и разбор шахматных партий..

## **3. Введение в шахматную тактику**

### *Теория (6 ч).*

Игра на мат. Мат на последней горизонтали. Блокировка. Спёртый мат. Связка. Игра на мат. Мат в 2 хода. Размен. Комбинация. Уничтожение защитника. Комбинация на отвлечение. Комбинация на завлечение. Комбинация на освобождение поля. Комбинация на перекрытие. Игра на мат. Вскрытый шах. Превращение пешки. Вскрытие линии.

Разрушение пешечного прикрытия. Выигрыш материала. Уничтожение защитника. Двойной удар. Коневые и пешечные вилки. Открытое нападение. Открытый шах. «Мельница». Комбинации на освобождение линии. Связка.

*Практика (5 ч).*

Отработка практических навыков шахматной игры при изучении тактических приёмов. Игра в шахматы и разбор шахматных партий.

#### **4. Введение в миттельшпиль.**

*Теория (3 ч).*

Что делать после дебюта? Задачи миттельшпиля. Введение в стратегию миттельшпиля по А.Нимцовичу

*Практика (3 ч).* Отработка практических навыков борьбы в середине партии. Игра в шахматы и разбор шахматных партий.

#### **5. Введение в эндшпиль.**

*Теория (3 ч).* Задачи эндшпиля. Классификация видов эндшпиля и их краткая характеристика.

*Практика (3 ч).* Отработка практических навыков игры в простейших окончаниях. Игра в шахматы и разбор шахматных партий.

#### **6. Учебно-массовые мероприятия. Теория (- ч)**

*Практика (8 ч).* Учебно-массовые мероприятия по программе ДОП: шахматные турниры в соответствии с расписанием их проведения. Участие в учебно-массовых мероприятиях городского и районного масштаба в соответствии с утверждённым планом.

#### **7. Итоговая диагностика.**

*Теория (0 ч).*

*Практика (1 ч).* Турнир по шахматам.

### **1.5. Формы аттестации и их периодичность**

**Аттестация обучающихся проходит в форме:** участия в соревнованиях и турнирах разного уровня. Текущий контроль осуществляется систематически в

процессе проведения занятий и участия в соревнованиях и турнирах. Мониторинг подготовленности проводится в начале и в конце учебного года.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1.1. Методическое обеспечение.**

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- Словесный (рассказ, объяснение)
- Наглядный (показ техники элементов)
- Практический (выполнение упражнений)
- Репродуктивный (повторение за тренером, стремление к эталону)

### **2.1.2. Описание педагогических технологий, способствующих эффективной реализации программы.**

Современные педагогические технологии, способствующие успешной реализации программы «Шахматы»

Технологическое творчество педагога – явление не новое. В каждой методике всегда присутствуют элементы технологии. Кроме того, знание современных педагогических технологий, умение ориентироваться в их широком спектре – условие успешной деятельности педагога сегодня.

#### **Перечень педагогических методик и технологий, используемый в процессе обучения:**

- беседа;
- наглядный метод обучения (демонстрация на шахматной доске, показ видеоматериалов, презентаций, иллюстраций и т.п.);
- объяснительно-иллюстративный метод (демонстрация на шахматной доске);
- наглядный и частично-поисковый метод обучения (выбор наиболее эффективного способа решения задачи).

**Педагогические технологии:** *игровые, взаимообучение.*

**Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения:**

- дидактические материалы с рисунками, диаграммами, заданиями и т.п. ;
- инструкции, описания;
- фото- и видеоматериалы.

## Методические материалы

Занятия по теории проходят в виде рассказа и беседы перед игровым занятием.

Для снижения нагрузки и повышения интереса у учащихся необходимо разнообразить методы организации занятия. меняются как индивидуальная в рамках фронтальной, так и групповая формы организации учебно-воспитательного процесса.

Занятия проводятся в специализированных шахматных кабинетах на шахматных настенных и настольных досках.

«Шахматные баталии» используются для решения педагогических задач.

Во-первых, соревнования связаны с преодолением своих страхов (неуверенности в собственных силах, как умственных, так и физических и т.п.), что позволяет корректировать волевою сферу учащихся.

Во-вторых, игра предусматривает работу в команде и активное коммуникативное взаимодействие участников, что дает возможность формировать навыки делового общения.

В-третьих, игра предполагает острые эмоциональные переживания участников и позволяет педагогически воздействовать на сферу саморегуляции.

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Необходимым условием организации занятий является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание ситуации

успеха необходимы не только для познавательного развития, но и для нормального психофизиологического состояния.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание.

В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

Усвоение новых знаний и способов действий на данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же целесообразно применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются учащимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.

В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе учащиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у обучающихся: загадки, стихи, сказки о шахматах, шахматные миниатюры. Ключевым моментом занятий является деятельность самих обучающихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, системы стимулирования и другие. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения, занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у обучающихся формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у обучающихся устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

## **2.2. Условия реализации**

### **Организационно-педагогические условия реализации программы Учебно-методическое обеспечение**

#### **Организационные приёмы и методы работы**

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся используются следующие методы обучения:

словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, синтетический, частично-поисковый, аналитический, репродуктивный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, контроль и самоконтроль.

Особое внимание педагог уделяет таким методам стимулирования учебной деятельности, как:

- дидактические игры;
- занимательные задания;
- создание ситуаций эмоционально – нравственных переживаний (соревнования, конкурсы, викторины);
- поощрение и порицание.

## **Материально-техническое обеспечение программы**

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами - 1 штука;
- шахматные часы - 4 штуки;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками - 10штук;
- ноутбук.

## **Кадровое обеспечение**

Для успешной реализации программы «Шахматы» на отделении работает педагог с высшим специальным образованием.

## **Информационное и дидактическое обеспечение программы**

### **Для педагогов:**

1. Дворецкий М. Методы шахматного обучения - Харьков: «Фолио», 1997.
2. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2008.
3. Журавлев Н.И. Шаг за шагом - М.: ФиС, 1986.
4. Зак В.Г. Пути совершенствования - М.: ФиС, 1988.
5. Калининченко Н.М. Шахматная стратегия: Полный курс - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005.
6. Карпов А. Учитесь шахматам. - М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003.
7. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска - М.: ФСРМПНТС, 2005.
8. Костенюк А. Как научить шахматам - М.: Russian Chess House, 2008.
9. Костров В. В какую силу я играю? Гамбиты - СПб: «Литера», 2001.
10. Костров В. В какую силу я играю? Открытые дебюты - СПб.: «Литера», 2001.
11. Костров В. В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты - СПб.: «Литера», 2001.
12. Костьев А.Н. Учителю о шахматах - М.: «Просвещение», 1986.
13. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф - М.: ФиС, 1979.
14. Нимцович А. Моя система - М.: ФиС, 1974.
15. Панов В. Курс дебютов - М.: ФиС, 1961.
16. Пожарский В.А. Шахматный учебник - М.: изд. МЭИ, 1996.
17. Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков. - Тула: 2002.

### **Для учащихся:**

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2008.
2. Журавлев Н И. Шаг за шагом - М.: ФиС, 1986.
3. Зак В.Г. Пути совершенствования - М.: ФиС, 1988.
4. Карпов А. Учитесь шахматам - М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003.
5. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска. - М.: ФСРМПНТС, 2005.
6. Костенюк А. Как научить шахматам - М.: Russian Chess House, 2008.
7. Костров В. В какую силу я играю? Гамбиты - СПб.: «Литера», 2001.
8. Костров В. В какую силу я играю? Открытые дебюты - СПб.: «Литера», 2001.
9. Костров В. В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты - СПб.: «Литера», 2001.
10. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.

### **Интернет-источники:**

1. <https://lichess.org/> (решение задач)
2. <https://www.chess.com/ru> (игры, задачи)
3. <https://chessmatenok.ru/> (просмотр партий)

### 2.3. Календарный учебный график

| №<br>п/п | Дата |      |      | Тема занятия   | Кол-во<br>часов | Время<br>проведения<br>занятий | Форма заня-<br>тий  | Место    | Форма<br>контроля                  |
|----------|------|------|------|--|-----------------|--------------------------------|---------------------|----------|------------------------------------|
|          | 5 кл | 6 кл | 7 кл |  |                 |                                |                     |          |                                    |
| 1.       |      |      |      | Вводное занятие. Правила поведения во время занятий.                                 | 1               | 17.00-19.00                    | Занятие практика    | Каб. №2  | Индивидуальный опрос               |
| 2        |      |      |      | Краткие сведения о правилах игры в шахматы. Решение шахматных задач.                 | 4               | 17.00-19.00                    | Занятие презентация | Каб. №2  | Фронтальный опрос                  |
| 3.       |      |      |      | Ходы фигур. Пешка. Решение шахматных задач.  | 2               | 17.00-19.00                    | Занятие практика    | Каб. № 2 | Практическая работа                |
| 4.       |      |      |      | Ходы фигур. Ладья. Решение шахматных задач.  | 2               | 17.00-19.00                    | Занятие практика    | Каб. № 2 | Практическая работа                |
| 5.       |      |      |      | Ходы фигур. Слон. Решение шахматных задач.   | 2               | 17.00-19.00                    | Занятие практика    | Каб. № 2 | Практическая работа                |
| 6.       |      |      |      | Ходы фигур. Ферзь. Решение шахматных задач.  | 2               | 17.00-19.00                    | Занятие практика    | Каб. № 2 | Практическая работа                |
| 7.       |      |      |      | Ходы фигур. Конь. Решение шахматных задач.   | 2               | 17.00-19.00                    | Занятие практика    | Каб. № 2 | Практическая работа                |
| 9.       |      |      |      | Ходы фигур. Король. Решение шахматных задач.   | 2               | 17.00-19.00                    | Занятие практика    | Каб. № 2 | Практическая работа                |
| 10       |      |      |      | Шахматная нотация, запись партии, запись шахматной позиции. Решение шахматных задач. | 2               | 17.00-19.00                    | Занятие практика    | Каб. №2  | Фронтальный опрос.<br>Практическая |

|    |  |  |  |  |   |             |                  |          |  |
|----|--|--|--|--|---|-------------|------------------|----------|--|
|    |  |  |  |  |   |             |                  |          | работа                                   |
| 11 |  |  |  | Рокировка. Для чего нужна рокировка? Правила выполнения рокировки. Случаи, при которых рокировка невозможна. Игра в шахматы и разбор шахматных партий. | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика | Каб. № 2 | Фронтальный опрос<br>Практическая работа |
| 12 |  |  |  | Нападение на шахматную фигуру, способы защиты шахматных фигур. Игра в шахматы и разбор шахматных партий.   | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика | Каб. № 2 | Фронтальный опрос<br>Практическая работа |
| 13 |  |  |  | Значение короля. Шах. Мат. Цель игры. Игра в шахматы и разбор шахматных партий.  | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика | Каб. № 2 | Практическая работа                      |
| 14 |  |  |  | Сдача партии. Ничья. Вечный шах. Пат - это тоже ничья. Взятие на проходе. Игра в шахматы и разбор шахматных партий.                                    | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика | Каб. № 2 | Практическая работа                      |
| 15 |  |  |  | Превращение пешки. Игра в шахматы и разбор шахматных партий.   | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика | Каб. № 2 | Практическая работа                      |
| 16 |  |  |  | Абсолютная и относительная сила и ценность фигур. Равноценный и неравноценный размен. Игра в шахматы и разбор шахматных партий.                        | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика | Каб. № 2 | Практическая работа                      |
| 17 |  |  |  | Как играть дебют? Развитие фигур и безопасность короля - важнейшие цели дебюта. Игра в шахматы и разбор шахматных партий.                              | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика | Каб. №2  | Фронтальный опрос<br>Практическая работа |

|    |  |  |  |   |   |             |                  |          |   |
|----|--|--|--|---|---|-------------|------------------|----------|---|
| 18 |  |  |  | Как играть дебют? Преимущество первого хода. Игра в шахматы и разбор шахматных партий.                        | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика | Каб. № 2 | Фронтальный опрос.<br>Практическая работа |
| 19 |  |  |  | Как играть дебют? Ранний вывод ферзя. Детский мат и защита от него. Игра в шахматы и разбор шахматных партий. | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика | Каб. № 2 | Фронтальный опрос.<br>Практическая работа |
| 20 |  |  |  | Как играть дебют? «Пешкоедство». Игра в шахматы и разбор шахматных партий..                                   | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика | Каб. № 2 | Фронтальный опрос.<br>Практическая работа |
| 21 |  |  |  | Мат на последней горизонтали. Блокировка. Спёртый мат. Связка. Мат в 2 хода. Размен.                          | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика | Каб. № 2 | Практическая работа                       |
| 22 |  |  |  | Комбинация. Уничтожение защитника. Игра в шахматы и разбор шахматных партий.                                  | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика | Каб. № 2 | Практическая работа                       |
| 23 |  |  |  | Комбинация на отвлечение. Комбинация на завлечение. Игра в шахматы и разбор шахматных партий.                 | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика | Каб. № 2 | Практическая работа                       |
| 24 |  |  |  | Вскрытый шах. Превращение пешки. Игра в шахматы и разбор шахматных партий.                                    | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика | Каб. № 2 | Практическая работа                       |
| 25 |  |  |  | Вскрытие линии. Разрушение пешечного прикрытия.   | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика | Каб. № 2 | Практическая работа                       |

|    |  |  |  |   |   |             |                      |          |                       |
|----|--|--|--|---|---|-------------|----------------------|----------|-----------------------|
| 26 |  |  |  | Выигрыш материала. Уничтожение защитника.   | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика     | Каб. № 2 | Практическая работа   |
| 27 |  |  |  | Двойной удар. Коневые и пешечные вилки. Открытое нападение.                                 | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика     | Каб. №2  | Практическая работа   |
| 28 |  |  |  | Открытый шах. «Мельница». Игра в шахматы и разбор шахматных партий.                         | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика     | Каб. № 2 | Практическая работа   |
| 29 |  |  |  | Комбинации на освобождение линии. Связка. Игра в шахматы и разбор шахматных партий.         | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика     | Каб. № 2 | Практическая работа   |
| 30 |  |  |  | Что делать после дебюта? Отработка практических навыков борьбы в середине партии.           | 2 | 17.00-19.00 | Занятие-исследование | Каб. № 2 | Практическая работа   |
| 31 |  |  |  | Задачи миттельшпиля. Игра в шахматы и разбор шахматных партий.                              | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика     | Каб. № 2 | Практическая работа   |
| 32 |  |  |  | Введение в стратегию миттельшпиля по А.Нимцовичу. Игра в шахматы и разбор шахматных партий. | 2 | 17.00-19.00 | Занятие практика     | Каб. № 2 | Практическая работа   |
| 33 |  |  |  | Участие в учебно- массовых мероприятиях с участием сельского населения.                     | 2 | 17.00-19.00 | Занятие соревнования | Каб. № 2 | Практическая работа   |
| 34 |  |  |  | Участие в учебно- массовых мероприятиях с участием центров «Точки Роста»                    | 6 | 17.00-19.00 | Занятие соревнования | Каб. № 2 | Практическая работа   |
| 35 |  |  |  | Итоговая диагностика  | 1 | 17.00-19.00 | Занятие              | Каб. № 2 | Индивидуальный опрос, |

|  |  |  |  |  |  |  |          |  |              |
|--|--|--|--|--|--|--|----------|--|--------------|
|  |  |  |  |  |  |  | практика |  | тестирование |
|--|--|--|--|--|--|--|----------|--|--------------|

## 2.4. Оценочные материалы

### Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

| № | Виды контроля            | Контролируемые знания, умения, навыки   | Форма контроля                            |
|---|--------------------------|---|---|
| 1 | Предварительный контроль | Шахматная доска, шахматные фигуры, их ходы, шахматная нотация, элементы шахматной партии. | Индивидуально, в ходе шахматного турнира. |
| 2 | Текущий контроль         | Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.                            | Индивидуально, в ходе шахматного турнира. |
| 3 | Промежуточная аттестация | Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.                            | Индивидуально, в ходе шахматного турнира. |
| 4 | Итоговая аттестация      | Основы шахматной тактики, участие в турнире, использование шахматной литературы.          | Индивидуально, в ходе шахматного турнира. |



| Сколько всего полей в центре?            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| А. 5                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Б. 6                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В. 4                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сколько на шахматной доске горизонталей? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| А. 9                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Б. 8                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В. 6                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Анализ результатов диагностики входного контроля:

*При обработке входной диагностики подсчитывается сумма баллов:*

|              | Фамилия, имя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|              |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сумма баллов |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Приложение 1

### Входное диагностическое тестирование

#### Тест №1 «Беглый счёт»

Для проведения тестирования нам необходим рисунок, состоящий из чередующихся кружков и крестиков □ (всего 19 кружков и 17 крестиков), которые предлагается считать вслух, без остановки (палец для счёта не использовать!), по горизонтали число кружков и крестов в отдельности.

*Способ проверки результата тестирования:* для проверки тестирования необходимо засекают время, которое требуется испытуемому на подсчет чередующихся фигур, а так же учитывать все паузы при счёте и те моменты, когда испытуемый начинает сбиваться со счета. После чего необходимо сопоставить количество пауз, ошибок и порядкового номера фигур, в том случае, если испытуемый сбился со счета, далее следует вывод педагога об уровне распределения внимания у ребёнка.

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| О | о | Х | Х | Х | Х |
| о | о | Х | о | о | о |
| Х | Х | Х | о | о | о |
| о | о | о | Х | о | Х |
| Х | Х | о | Х | о | Х |
| о | о | Х | Х | Х | о |

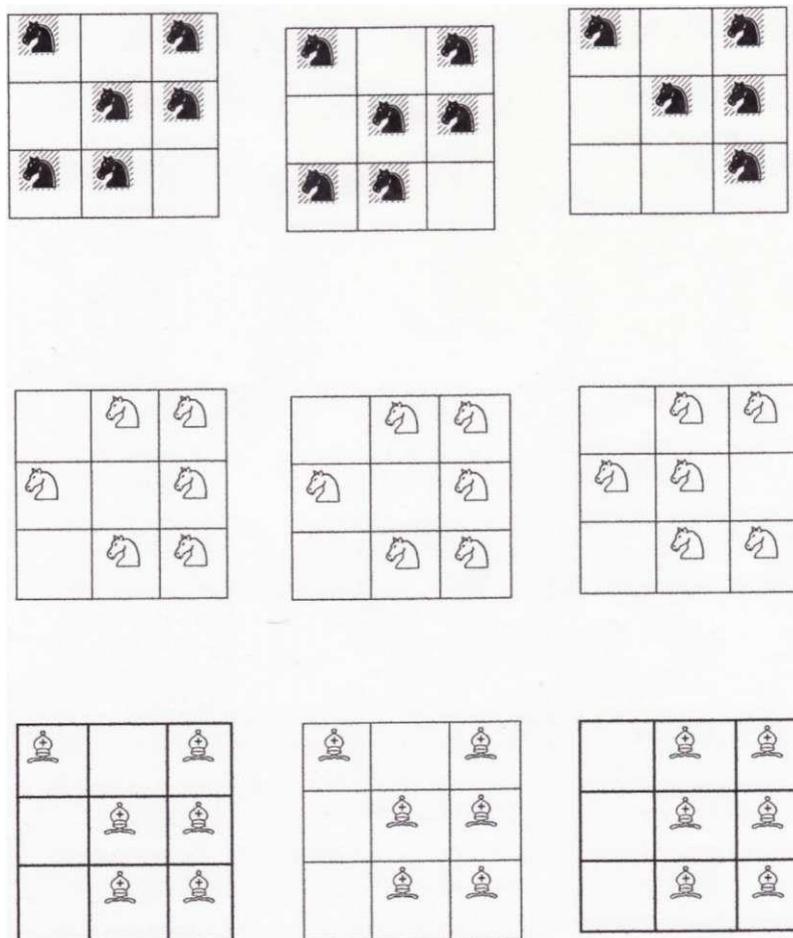
## Тест № 2

### «Занимательный квадрат»

Инструкция: «В трех квадратах нарисованы шахматные фигуры - черные кони. В двух квадратах они располагаются совершенно одинаково, а в оставшемся квадрате один конь помещен не так, как в остальных двух. Необходимо найти этот квадрат, и поставить сверху галочку. Это и есть ответом на предложенное задание. Если задача решена с конями, то точно так же ребёнку необходимо решить задание с белыми конями и слонами.

*Способ проверки результата тестирования:* Если ребенок безошибочно выполнил все три задания, то это является показателем соответствия его возрастной норме развития. Если ребёнок выполнил правильно только одно или два задания, то у ребенка есть проблемы в сфере внимания. Что выявляет импульсивных детей или очень эмоциональных. Тот ребёнок, который не справился ни с одним заданием, скорее всего,

имеет низкий уровень развития умения сравнивать различные предметы. При таком результате занятия шахматами рекомендуются для развития аналитического мышления, но со сниженной нагрузкой, условиях.

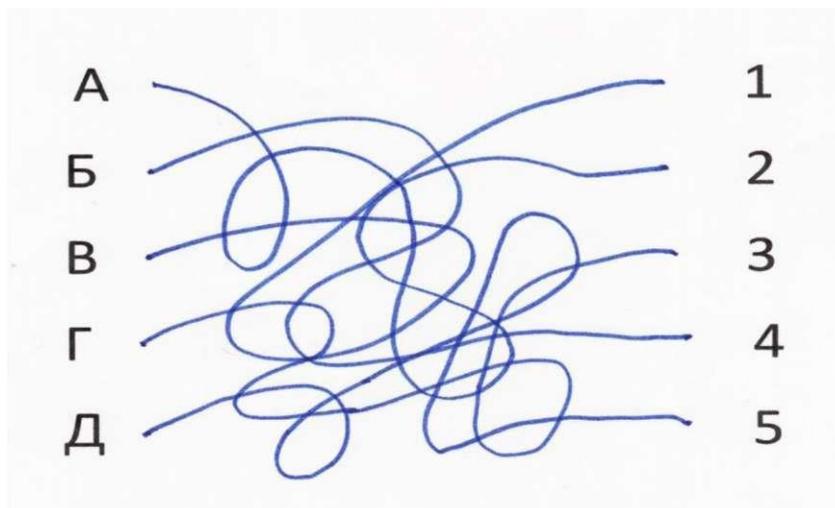


### Тест №3

#### «Перепутанные линии»

Задание к тесту: необходимо проследить линию слева направо, чтобы определить, где она кончается. Начинать нужно с линии А. Вы должны записать тот номер, которым эта линия заканчивается. Выполняя задание, нужно проследить линию взглядом, карандаш или палец при этом не пользоваться.

Педагогу необходимо засекают время, которое требуется ребёнку для того, чтобы проследить каждую линию на всём задании в целом. Выполнить задание необходимо не более чем за 5 минут.



#### **Тест №4**

#### **«Разноцветные квадраты»**

Данное тестирование составлено на основе цветового теста Люшера-Дорофеевой. Тест «Разноцветные квадраты» позволяет исследовать психофизиологическое состояние ребенка и сделать диагностику эмоционального настроения и уровень внутренней активности детей во время прохождения испытуемыми данного тестирования.

Для проведения теста каждому ребенку необходимо иметь три цветных карандаша: красный, синий и зеленый.

Раздаточным материалом для тестирования служит лист, на котором изображены два ряда по три одинаковых квадрата.

Для выполнения теста необходимо, чтобы верхний ряд квадратов был раскрашен так, чтобы каждый из них оказался раскрашенным только в один цвет - каждый квадрат в ряду может быть или только красный, или только зеленый, или только синий. Обязательным условием является то, чтобы все квадраты должны были разного цвета. После выполнения ребенком раскрашивания верхнего ряда квадратов, ему дается новое задание, которое заключается в просмотре ребенком раскрашенного им ряда. На данном этапе тестирования педагог предлагает ребенку подумать нравится ли ему такое расположение квадратов по цвету. Хочет ли ребенок его изменить, или оставить все по-прежнему. Второй ряд квадратов раскрашивается ребенком произвольно (как захочет).

**Таблица интерпретации результатов ( на основе разработки Дорофеевой)**

| Цветовая формула | Функциональное состояние                | Описание функционального состояния  |
|------------------|---|---|
| К - С - З        | Функциональное напряжение (ФН)          | Состояние настороженности, которому свойственны ориентировочные эмоции, повышение внимания, активность; это состояние является оптимальным вариантом реагирования функциональной системы.   |
| С - К - З        | Функциональное расслабление (ФР)        | Спокойное, устойчивое состояние, самое оптимальное для различных видов деятельности, не требующих напряжения; это состояние свидетельствует об отсутствии выраженных переживаний.   |
| С - З - К        | Функциональное возбуждение (ФВ)         | Доминирование положительных эмоций - от переживания чувства удовлетворения до восторга, ликования.  |
| К - З - С        | Функциональное торможение (ФТ)          | Состояние является следствием неудовлетворения потребностей (и полярно состоянию функционального возбуждения). Оно свидетельствует о доминировании отрицательных эмоций ( печаль, тоска); диапазон изменений - от состояния грусти до подавленности, от озабоченности до тревоги, перенапряжения всех систем организма. |
| З - С - К        | Состояние аффективного возбуждения (АВ) | Активные аффекты с диапазоном изменения эмоций от переживания чувства нетерпения, возмущения до гнева, ярости.  |
| З - К - С        | Состояние аффективного торможения (АТ)  | Доминирование сильных отрицательных эмоций с диапазоном от состояния растерянности, психического дискомфорта до страха.   |

Необходимым условием для обучения шахматам является состояние функциональной напряженности (ФН) или функционального возбуждения (ФВ). Все другие состояния не способствуют данному виду деятельности. На основе результатов данных диагностических тестов можно предположить, что ребёнок откажется от занятий шахматами, если интеллектуальная деятельность вызывает у него сильный внутренний дискомфорт

## Приложение 2.

### Вопросы для устного опроса

- Как называется игровое **шахматное** поле? (*Доска.*)
- Как называют партию по быстрым **шахматам**? (*Блиц.*)
- Лёша выиграл 2 партии, Валя проиграл 2 партии. Одну партию они сыграли вничью.

Сколько партий в **шахматы** сыграно? (*Три.*)

- Какой **шахматной** фигуре можно объявить **шах**? (*Королю.*)
- Какая **шахматная** фигура бывает белопольной и чернопольной? (*Слон.*)
- Назовите самую «грамотную» *шахматную* фигуру? (*Конь, он ходит буквой*

*«Г», а значит, её знает.*)

- Какая **шахматная** фигура может «перепрыгивать» через другие фигуры? (*Конь.*)
- На какое максимальное количество клеток может ходить **ферзь** за один ход? (*На*

*7.*)

- Охранитель **шахматных** диагоналей - это... (*Слон.*)
- Как по-другому называют **шахматную** ладью? (*Тура.*)
- Какой **шахматной** фигурой, кроме коня, можно начать партию? (*Пешкой.*)
- Какая **шахматная** фигура обозначается латинской буквой «Q»? (*Ферзь.*)
- Какая **шахматная** фигура обозначается латинской буквой «P»? (*Пешка.*)
- Сколько пешек одного цвета расположено на **шахматной** доске в начале партии?

*(Восемь.)*

- Какого цвета **шахматные** фигуры у игрока, начинающего партию первым?

*Белого.)*

• Фигуры какого цвета в начале **шахматной** партии находятся на восьмой горизонтали? (*Чёрного.*)

• Первым ходом даже **гроссмейстер** может сдвинуть с места только пешку и эту фигуру. Какую? (*Коня.*)

• Шахматную вилку чаще всего ставят с помощью этой «коварной» фигуры: угрожает сразу двум, а не могут ответить тем же. (*С помощью коня.*)

- Какой **шахматной** фигурой, кроме слона, можно поставить детский мат? (*Ферзь, или королева.*)
- Сколько очков получает **шахматист** за ничью в партии на официальных соревнованиях? (*0,5 - пол-очка.*)
- При каком исходе партии в **шахматном** турнире игроки получают по пол-очка? (*Ничья.*)
- Сколько циферблатов имеют **шахматные** часы? (*Два.*)
- Что приносят на алтарь **шахматного** гамбита? (*Жертву.*)
- Сколько видов рокировок существует в классических **шахматах**? (*Два.*)
- Сколько рокировок может сделать **шахматист** в ходе одной партии? (*Одну.*)

### **Критерии оценивания ответов учащихся:**

- точность и содержательность; 0-3
- грамотность речи; 0-3

## Приложение 3

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего? " Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

"Игра на уничтожение" - важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей 6-7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАДАНИЯ

**«Волшебный мешочек».** По очереди прячьте в непрозрачный мешочек шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребенку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы «не угадаете», и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребенок на ощупь ищет определенную фигуру.

**«Шахматный теремок».** Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегут шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок» «построить» - поднять.

**«Шахматный колобок».** Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «Дед» - король, «Баба» - ферзь, «Заяц» - пешка, «Лиса» - конь, «Волк» - слон, «Медведь» - ладья, а Колобок - шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает Колобок. Но в конце сказки «Лиса» Колобка не съест - он от нее убежит.

**«Шахматная репка».** Посадите «репку» - клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или черные фигуры, поясняя: «Дедка» - это король, «Бабка» - ферзь, «Внучка» - слон, «Жучка» - конь, «Кошка» - ладья, «Мышка» - пешка.

**«Большая и маленькая».** Поставьте перед ребенком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать ее, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.

**«Запретная фигура».** Поставьте шахматные фигуры перед ребенком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибайтесь». Если ребенок не заметит вашу ошибку, сами укажите на нее.

**«Что общего?».** Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: «Чем они похожи? Чем отличаются?» (цветом, формой).

**«Белые и черные».** В беспорядке поставьте на столе по шесть белых и черных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя ее и ее цвет. Например: «Белый ферзь». Ребенок, продолжая игру, должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие) и обязательно назвать ее. Например: «Черный король». Затем другую фигуру представляете вы и т. д.

**«Угадайка».** Спрячьте в кулаке какую-нибудь шахматную фигуру. Предложите ребенку догадаться, что это за фигура. Когда, подбирая варианты, он назовет загаданную фигуру, следующую прячет уже он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

**«Куча мала».** Все шахматные фигуры лежат в куче. Вы закрываете глаза, берете какую-нибудь фигуру и ощупываете ее. Выбранную шахматную фигуру вы умышленно называете неправильно, открываете глаза и спрашиваете ребенка: «Так?» Малыш поправляет вас. Затем поменяйтесь ролями.

**«Школа».** Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубление поставьте шахматные фигуры и скажите ребенку: «Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?..»

**«Цвет».** Попросите мальчика поставить в ряд все белые или все черные шахматные фигуры. Когда ребенок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, «по ошибке» поставьте там же одну-две черные. Малыш должен заметить вашу ошибку и указать на нее.

**«Ряд».** Предложите ребенку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребенок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.

**«Пирамида».** Посоветуйте мальшцу на белую ладью поставить черную, затем снова белую и черную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребенка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

**«По росту».** Попросите ребенка по росту расставить шесть разных шахматных фигур одного цвета, называя эти фигуры.

**«Догонялки».** Выберите одну из белых фигур, например, пешку, имитируйте ее бег по столу. После этого предложите ребенку выбрать и назвать какую-либо черную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей. Пусть ваша шахматная фигура «бежит» не очень быстро, и фигура мальчика ее догонит. Потом поменяйтесь ролями.

**«Прятки».** Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребенок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с неполным комплектом шахмат.

**«Кто быстрее?».** Все шахматные фигуры лежат на столе. Предложите ребенку посостязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберет в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры. «Над головой». Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Ее должен быстро найти и поднять над головой ребенок.

**«На стуле».** Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребенком. Досчитайте до трех и на счет «три» бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать ее.

**«Убери такую же».** Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из них в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку такую же, только другого цвета шахматную фигуру и т. д.

**«Полна горница».** Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур. Предложите ребенку взять одну фигуру, назвать ее и уложить «спать» в шахматную доску (коробку). Следующую фигуру укладываете вы. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке. После этого пусть малыш сам запрет шахматную доску (коробку). Две последние дидактические игры предназначены для того, чтобы сделать процесс сбора шахматных фигур после занятия достаточно занимательным.

**«Игра на уничтожение»** - важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**«Один в поле воин».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**«Лабиринт».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

**«Перехитри часовых».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**«Сними часовых».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

**«Кратчайший путь».** За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**«Захват контрольного поля».** Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

**«Защита контрольного поля».** Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**«Атака неприятельской фигуры».** Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Двойной удар».** Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

**«Взятие».** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

**«Защита».** Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**«Выиграй фигуру».** Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

**«Ограничение подвижности».** Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника **«В бой идут одни только пешки».** Практическая игра пешками.

**«Шах или не шах».** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**«Дай шах».** Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**«Пять шахов».** Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

**«Защита от шаха».** Белый король должен защититься от шаха.

**«Мат или не мат».** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

**«Первый шах».** Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

**«Рокировка».** Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**«Два хода».** Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.



















