



<p>Согласовано Заместитель директора по ВР МБОУ СОШ №2 Копылова Е.В. /  «19» августа 2023</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ СОШ №2 Котова А.А. Приказ № 335 от «20» августа 2023 г.</p> 
--	---

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мультстудия»

Направленность программы: техническая

Сроки реализации: 3 года

Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель: педагог дополнительного образования
Копылова Е.В.

Утверждена на заседании педагогического совета
«20»_08_2023 года, пр.№ 335

Александров-Гай 2023 год

Структура ДОП

1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	7
1.4. Содержание программы.....	9
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	12

2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение.....	13
2.2. Условия реализации.....	19
2.3. Календарный учебный график.....	20
2.4. Оценочные материалы.....	34
2.5. Список литературы.....	35

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее не доступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра стало доступным и для детей. Многие психологи подтверждают, что home-анимация - это отличный способ открыть у юных дарований творческие задатки, развить коммуникативные способности и лидерские качества. В современном образовании акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия.

Анимационное творчество предоставляет большие возможности для комплексного развивающего обучения детей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультистудия» отнесена к программам *технической направленности*. Разработана для детей 7-12 -летнего возраста в соответствии с «Положением о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного учреждения с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы выражается в интеграции разных видов изобразительного искусства (рисунок, живопись, дизайн, декоративно-прикладное творчество) и технической деятельности (работа с компьютерной техникой), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма.

Программа не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира.

Актуальность предлагаемой программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на программу мультистудии как наиболее интересному виду творческой деятельности, способствующей развитию навыков общения со сверстниками и взрослыми, ведь в настоящее время у многих детей наблюдаются проблемы с социализацией.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию определенных способностей для адаптации в окружающем мире, развитию социально-коммуникативных навыков.

Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фото-видеосъемка и проводится монтаж отснятого

материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации ребёнок овладевает знаниями, умениями и навыками, которые помогут ему адаптироваться в современном обществе.

Отличительные особенности программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Детская мультстудия» Черняевой О.В. педагога дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ» с. Александров-Гай Александрово-Гайского района Саратовской области и отличается количеством учебных часов, сроком реализации программы, темами занятий внутри основных разделов, материально-техническим и программным обеспечением.

Новизна программы это: разработанная автором структура занятия, которая позволяет за минимальное количество времени получить большее количество знаний, умений, навыков без переутомления детей; осуществление личностно-ориентированного подхода в обучении и развитии; использование различных форм и методов обучения: вся программа составлена таким образом, чтобы знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях, пригодились им при дальнейшем обучении в школе, в повседневной жизни; ведение обучения детей в разном темпе и в тесном содружестве с родителями; активное применение современных образовательных технологий, в том числе информационных.

Адресат программы: Возраст учащихся 7 – 11 лет – дети младшего и среднего школьного возраста. При построении учебного процесса учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся каждой из этих возрастных категорий.

Возрастные особенности учащихся 7 – 9 лет.

Для детей младшего школьного возраста характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте — это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

Возрастные особенности учащихся 10 – 12 лет.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений.

В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни.

Стремление экспериментировать, используя свои возможности – едва ли не самая яркая характеристика младших подростков.

При построении учебного процесса рекомендуется учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся, но большое внимание уделять игре, созданию ситуации успеха. Дело в том, что учащиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. Основные задачи развития на этом возрастном этапе – развитие логического мышления, умения оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности детей в учебной деятельности. Для этого необходимо создание учебной ситуации, способствующей удовлетворению познавательных потребностей детей.

Сроки реализации программы, режим занятий, объем программы:

Реализация данной Программы рассчитана на 3 года. Программа реализуется в очной форме в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ гл.2, ст.17, п.2. С учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 № 41) занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут.

Объем программы: 216 часов.

Форма работы: групповая. В одной группе занимаются дети разных уровней подготовленности. Основным критерием отбора является желание детей.

Форма обучения: очно-заочная (с использованием дистанционных технологий).

1.2. Цель и задачи.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание условий для развития личностного потенциала детей через воспитание интереса к техническому творчеству посредством мультипликационной деятельности.

Цель первого года обучения: сформировать у детей начальные знания и умения создания мультфильма в технике перекладка.

Задачи:

Обучающие:

- изучить виды мультипликационных жанров;
- обучить учащихся начальным навыкам создания мультфильма в технике перекладка;
- обучить работе с фотоаппаратом.

Развивающие: содействовать развитию

- представлений о видах мультипликации (рисованная, перекладная, кукольная, пластилиновая и пр.);

- чувства композиции, цвета, масштаба в процессе создания мультфильма.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия и целеустремленности;

Цель второго года обучения: расширить и закрепить знания и умения создания мультфильма различных жанров (пластилиновый, рисованный, и т.д.) в технике перекладка, создать условия для формирования у учащихся навыков создания авторского мультфильма.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать навыки создания мультфильмов различных видов в технике перекладка;

- обучить учащихся навыкам фотосъемки, раскадровки и озвучиванию мультфильма;

- обучить учащихся навыкам монтажа мультфильма в программе Windows Movie Maker, Sony Vegas Pro;

- обучить самостоятельному созданию мультфильмов различных видов.

Развивающие: содействовать развитию

- критического и творческого мышления,

- исследовательских навыков.

Воспитательные:

- содействовать формированию ценностного представления о технологиях мультипликации.

Цель третьего года обучения: создание учащимися авторского мультфильма.

Задачи:

Обучающие:

- обучить приемам фотосъемки при создании мультфильмов в разных жанрах;

- научить самостоятельно работать над созданием мультипликационного образа;

- обучить созданию самостоятельных мультипликационных проектов для участия в различных конкурсах и фестивалях экранного творчества.

Развивающие: содействовать развитию

- критического и творческого мышления;

- способствовать развитию коммуникативных навыков, умения взаимодействовать в группе.

- умения управлять своей деятельностью.

Воспитательные:

- содействовать успешной социализации учащихся;

- содействовать формированию социально-профессионального самоопределения учащихся;

- способствовать созданию гуманистического стиля отношений детей и взрослых в процессе познания, творчества.

1.3. Планируемые результаты

В процессе реализации программы в первый год будут сформированы предметные результаты:

- знание видов мультипликационных жанров;
- знание истории возникновения мультфильма;
- умение создавать мультфильмы в технике перекладка под руководством педагога.

В процессе реализации программы во второй год будут сформированы предметные результаты:

- знание технологии создания мультфильмов различных видов в технике перекладка;
- умение самостоятельно проводить фотосъемку, раскадровку и озвучивание мультфильма;
- знание технологии монтажа мультфильма в программе Windows Movie Maker, Sony Vegas Pro;
- умение монтировать мультфильм в программе Windows Movie Maker, Sony Vegas Pro.

В процессе реализации программы в третий год будут сформированы предметные результаты:

- использовать средства художественной изобразительности в кадре: ритм, симметрия, асимметрия, контраст, движение, композиция;
- составлять сценарий к мультипликационному фильму;
- анимировать героев, озвучивать и делать монтаж мультфильма;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи.

В процессе реализации программы у учащихся в первый год будут сформированы личностные результаты:

- умение проявлять интерес к художественному творчеству, ответственно относиться к порученному делу;
- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к обучению;
- учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения частной задачи;
- умение корректно отстаивать свою точку зрения.

В процессе реализации программы во второй год будут сформированы личностные результаты:

- умение самостоятельно ставить перед собой цели и задачи;
- знание основных моральных норм;
- владение коммуникативными навыками;
- умение уважительно относиться к процессу и результату труда;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

В процессе реализации программы в третий год будут сформированы личностные результаты:

- овладение навыками трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- умение корректно отстаивать своё мнение и уважать мнение других членов коллектива.

В процессе реализации программы в первый год будут сформированы метапредметные результаты:

- умение понимать и принимать задачу, сформированную педагогом;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- использовать приобретенные знания и умения для участия в создании несложных творческих работ
- умение планировать свою деятельность в соответствии с целью; выбирать способы и средства реализации своей деятельности;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;

В процессе реализации программы во второй год будут сформированы метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять, какие знания необходимо приобрести для решения поставленных задач; работая по плану;
- умение соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его.
- умение сознательно усваивать информацию и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- умение осуществлять алгоритм проектной деятельности;

В процессе реализации программы в третий год будут сформированы метапредметные результаты:

- умение проявлять самостоятельность и ответственность, сопричастность общему делу;
- умение работать в коллективе, уважительно относиться к труду других;
- умение проявлять творческую активность, участвовать индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях;
- умение использовать приобретенные знания для самостоятельного участия в создании творческих работ.

1.4. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Мультстудия» (1 год обучения)

№	Содержание программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Волшебный мир мультипликации.	8	4	4
3	Фантазируем, создаём.	20	7	13
4	Пластилиновая анимация	18	5	13
5	Мультфильм в деталях.	24	5	19
6	Итоговое занятие.	1		1
	Всего:	72	22	50

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие.

Теория: Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация работ предыдущих обучающихся. Инструменты, технические средства и материалы, необходимые для работы. Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

2. Волшебный мир мультипликации

Теоретические сведения. Исторический экскурс «Волшебный мир мультипликации». Основные виды мультипликации, техники создания. Профессии в мультипликации: сценарист, режиссер, оператор, художник мультипликатор, звукорежиссер.

Практическая работа: создание персонажей для мультфильма в технике перекладка под руководством педагога.

3. Фантазируем, создаём

Теоретические сведения. Разработка и создание анимационных этюдов: правила разработки сценария, раскадровки, фотосъемки и монтажа.

Практическая работа: создание анимационного этюда под руководством педагога.

4. «Пластилиновая анимация».

Теоретические сведения. Что такое кадр; монтаж. Раскадровка. Музыкальное оформление фильма.

Практическая работа : создание пластилинового мультфильма под руководством педагога.

5. Мультфильм в деталях

Теоретические сведения. Изучение устного народного творчества: чтение русских народных сказок; изучение смысловой нагрузки произведений, типажей и характеристики героев. Что такое экранизация.

Практическая работа.: создание пластилинового мультфильма по мотивам народных сказок под руководством педагога.

5. Итоговое занятие.

Подведение итогов за прошедший учебный год. Мониторинг качества знаний учащихся.

Тестовый контроль, демонстрация творческих работ.

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Мультстудия» (2 год обучения)

№	Содержание программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Мультифольклор	15	4	11
3	Видеомастерская	20	6	14
4	Мультсказка	35	12	23
6	Итоговое занятие.	1		1

	Всего:	72	23	49
--	---------------	-----------	-----------	-----------

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие.

Теория: Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация работ предыдущего года. Инструменты, технические средства и материалы, необходимые для работы. Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

2. Мультифольклор

Теоретические сведения. Исторический экскурс «Фольклор в мультипликации». Основные виды фольклора, используемые в мультипликации. Чтение народных сказок; изучение пословиц и поговорок; разгадывание загадок.

Практическая работа: чтение произведения, определение жанра; разработка плана-сценария анимационного этюда, изготовление персонажей и декораций. С помощью педагога осуществлять съемочный процесс.

3. Видеомастерская

Теоретические сведения. что такое кадр, монтаж. Раскадровка. Знакомство с программой Windows Movie Maker, изучении технологии монтажа мультфильма в программе Windows Movie Maker.

Практическая работа: самостоятельное создание анимационного

4. Мультисказка

Теоретические сведения. Изучение устного народного творчества: чтение русских народных сказок, изучение смысловой нагрузки произведений, типажей и характеристик героев.

Практическая работа: выбор сюжета, разработка сценария; раскадровка. Самостоятельное изготовление персонажей, декораций, фонов. Участие в съемочном процессе и озвучивании. Монтаж видеопродукта.

5. Итоговое занятие.

Практическая работа: Подведение итогов за прошедший учебный год. Мониторинг качества знаний учащихся.

тестовый контроль, демонстрация творческих работ, самооценка представленных работ.

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Мультстудия» (3 год обучения)

№	Содержание программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Раздел 1. Мультфильм как вид искусства	8	2	6

3	Раздел 2. Технологии создания мультфильма	8	1	7
4	Раздел 3. Мультпроекты	54	9	45
5	Итоговое занятие.	1		1
	Всего:	72	13	59

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие.

Теория: Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация работ предыдущих обучающихся. Инструменты, технические средства и материалы, необходимые для работы. Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

Раздел 1. Мультфильм как вид искусства.

Теоретические сведения. Знакомство с творчеством отечественных мультипликаторов (В. Старевич, Ф. Хитрук, Р. Качанов, Ю. Норштейн, А. Петров и др.). Знакомство с творчеством зарубежных мультипликаторов (У. Дисней, У. Ханна и Д. Баребера, Х. Миядзаки, Т. Бартон)

Практическая работа: Просмотр и обсуждение работ российских мультипликаторов и зарубежных мультипликаторов.

Раздел 2. Технологии создания мультфильма

Теоретические сведения. Состав промышленного и самодельного пластилина. Материалы и инструменты для изготовления пластилина. Преимущества и недостатки самодельного пластилина по сравнению с промышленным. Возможности создания спецэффектов с помощью компьютерной программы.

Практическая работа: Изготовление самодельного пластилина. Лепка различных фигур из самодельного пластилина. Упражнения по созданию спецэффектов в программе.

Раздел 3. Мультпроекты

Теоретические сведения. Основные составляющие части сюжета мультфильма. Составление раскадровки мультфильма с учетом выбранной техники. Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой. Рассмотрение случаев, при которых кадры не монтируются друг с другом

Практическая работа: Разработка сюжета мультфильма. Выбор техники исполнения мультфильма. Составление раскадровки мультфильма с учетом выбранной техники. Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Запись текста. Монтаж снятых кадров. Запись готового фильма. Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

4. Итоговое занятие.

Подведение итогов за прошедший учебный год. Мониторинг качества знаний учащихся.

Тестовый контроль, демонстрация творческих работ.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

В объединении «Мультстудия» педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса: входной, текущий и итоговый контроль.

Постоянный контроль за ходом усвоения знаний, умений, навыков, наблюдения за развитием способностей детей позволяют педагогу оценивать их успехи:

-на обобщающем занятии по определённой теме, проводимом в виде конкурса, олимпиады, викторины;

-по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у детей творческого поиска способов решения заданий, навыков самостоятельной работы;

- по итоговым коллективным работам детей, которые помещаются на выставках, на официальном сайте ОУ;

- по тестированию, проводимому в начале и в конце года по основным темам программы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.1. Методическое обеспечение.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Основную долю программы составляет практическая работа, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала (информационный материал дается как перед заданием, так и во время работы). Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие коммуникативных навыков и интеллектуальных умений. Информационный материал дается как перед заданием, так и во время работы.

В работе используются разные формы учебных занятий, как традиционные, так и нетрадиционные: игры – упражнения, ролевая игра, репетиция, экскурсия, кино-викторина, практический семинар, беседа, лекция, мастер-класс, наблюдение, праздник, эксперимент, занятие-путешествие, конкурс, тестирование, тематические и практические занятия, самостоятельная работа, просмотры и обсуждения мультимедийных фильмов, соревнование.

Развитию детского творчества также способствует коллективная работа, во время которой используется инициатива и энергия всех участников для того, чтобы добиться максимального результата. Коллективные работы незаменимы для

объединения коллектива, разработки проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ или оценка, что приучает детей справедливо и объективно подходить к оценке работ, радоваться не только своей, но и общей удаче.

2.1.2. Описание педагогических технологий, способствующих эффективной реализации программы.

Технологическое творчество педагога – явление не новое. В каждой методике всегда присутствуют элементы технологии. Кроме того, знание современных педагогических технологий, умение ориентироваться в их широком спектре – условие успешной деятельности педагога сегодня.

Современные педагогические технологии, способствующие успешной реализации программы «Мультстудия»

Пример использования технологии	Результат
Технология разноуровневого обучения	
Разновозрастное сотрудничество - это совместная учебная деятельность детей разного возраста, направленная на решение как общих для всех, так и частных (в зависимости от возраста) образовательных задач. Применяемая педагогическая технология предполагает разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах.	Технология разноуровневого обучения дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося и предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.
Технология коллективного творческого дела	
Коллективные творческие дела (КТД) – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Совместное создание видеопродукта и его презентация сверстникам.	Технология КТД позволяет выявить, учесть и развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности. И самое главное технология КТД учит решать проблему всем вместе и всеми доступными способами.
Игровые технологии (деловая игра, тренинг и т.д.)	
В игре учащиеся совместно с педагогом моделируют различные ситуации, решая тем самым для себя сложные проблемы. Занятия с применением игровых	Формируются различные умения и навыки, стимулируется познавательная деятельность, формируется ассоциативное

технологий дисциплинируют детей, развивают их умственную активность, сообразительность, произвольное внимание и память, речь, ответственность. Деловая игра «Мультстудия». Обучающиеся примеряют на себя роли – сценариста, режиссера, оператора мультипликатора и т.д.	мышления и усиливается мотивация к изучению предмета.
Технология развивающего обучения	
Предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.	На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки
Информационно-коммуникативные технологии.	
Создание презентаций, чертежей, рисунков, проектов, трехмерных изображений, дистанционное обучение, создание индивидуальных заданий для каждого обучающегося.	Информационные технологии способствуют развитию творческих способностей и компетенций, необходимых для успешной социализации ребенка в обществе.
Проектные технологии	
Самостоятельное создание творческого видеопrodukта, описание технологических этапов, глубокое исследование проблемы, защита проекта.	Проектные технологии способствуют формированию творческих способностей, мультипликаторских компетенций, исследовательских навыков учащихся.

2.1.3. Методическое обеспечение программы (1 год обучения)

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы и методы подведения итогов
<i>Вводное занятие.</i>	Игра-путешествие	Игровой, Объяснительно-иллюстративный	Презентации: «Давайте знакомится», анкета для входящей диагностики	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Викторина, анкетирование
<i>Волшебный мир мультипликации.</i>	Лекция, Тематические задания, Виртуальная экскурсия, круглый стол, Беседа в видеосалоне, Творческая мастерская	Словесный, проблемного обучения, проектно-конструкторский	Презентации: «Волшебный мир мультипликации», «Виды мультипликации», «Техники создания мультфильмов», «Мир профессий в мультипликации»	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Викторина, презентация творческих работ, рефлексия
<i>Фантазируем, создаём.</i>	Лекция, Тематические задания, беседа в видеосалоне, Творческая мастерская	Словесный, проблемного обучения, проектно-конструкторский, игровой	Блок презентаций «Создаем мультики!» Видеопродукция по теме блока.	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Викторина, презентация творческих работ, рефлексия
<i>Платиновая анимация</i>	Лекция, Тематические задания, КТД, Творческая мастерская	Игровой, проектно-конструкторский, словесный,	Презентации: «Сценарий, как основа мультипликации», «Раскадровка»	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	презентация творческих работ, рефлексия
<i>Мультфильм в деталях.</i>	Тематические задания, беседа в видеосалоне, КТД	Игровой, проектно-конструкторский, словесный.	Блок презентаций «Сказки бывают разные». Видеопродукция по теме блока.	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	презентация творческих работ, рефлексия
<i>Итоговое занятие</i>	Интерактивная игра	Игровой	Презентация «Своя игра», Анкета для	Светлое помещение с естественным и искусственным	Метод «Ресторан», рефлексия

			итоговой диагностики	освещением, Мультимедийный комплекс	
--	--	--	----------------------	-------------------------------------	--

Методическое обеспечение программы
(2 год обучения)

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы и методы подведения итогов
<i>Вводное занятие.</i>	Игра-путешествие	Игровой, Объяснительно-иллюстративный	Презентации: «Страна «Мультстудия»», анкета для входящей диагностики	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Анкетирование
<i>Мультифольклор</i>	Лекция, беседа, практическая работа, творческий отчет	Словесный, метод проблемного обучения, проектно-конструкторский	Презентации: «Фольклор в мультипликации», «Малые формы фольклора». Тест «Что ты знаешь о фольклоре?»	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Фронтальный опрос, анализ творческих работ, рефлексия
<i>Видеомастерская</i>	Лекция, практикум, КТД, творческий отчет	Словесный, метод проблемного обучения, проектно-конструкторский, игровой	Презентация «Как работать с Windows Movie Maker», «сложности в монтаже» Видеопродукция по теме блока.	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Самооценка учащихся, презентация творческих работ, рефлексия
<i>Мультисказки</i>	Лекция, практикум, творческая мастерская, КТД, творческий отчет	Проектно-конструкторский, словесный, наглядный.	Презентация «Золотая коллекция отечественной мультипликации», «Золотая коллекция зарубежной мультипликации»	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Викторина, инди в. карточки с заданиями, анализ работ учащихся
<i>Итоговое занятие</i>	Интерактивная игра	Игровой	Презентация «100 к одному», Анкета для итоговой диагностики	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Презентация творческих итоговых работ, рефлексия

Методическое обеспечение программы
(3 год обучения)

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы и методы подведения итогов
<i>Вводное занятие.</i>	Игра-путешествие	Игровой, Объяснительно-иллюстративный	Презентации: «Мир мультипликации», анкета для входящей диагностики	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Анкетирование
<i>Мультфильм как вид искусства</i>	Беседа, практическая работа	Словесный, метод проблемного обучения, проектно-конструкторский	Презентации: «Великие мультипликаторы», видеопродукция по теме блока.	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Фронтальный опрос, анализ таблиц, рефлексия
<i>Технология создания мультфильма</i>	Лекция, практикум, КТД, творческий отчет	Словесный, метод проблемного обучения, проектно-конструкторский, игровой	Презентации: «Пластилины своими руками», «Спецэффекты в программе Windows Movie Maker».	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Самооценка учащихся, презентация творческих работ, рефлексия
<i>Мультпроекты</i>	Практикум, творческая мастерская, КТД, творческий отчет	Проектно-конструкторский, словесный, наглядный.	Презентация «Наши помощники»	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Индивидуальные карточки с заданиями, анализ работ учащихся
<i>Итоговое занятие</i>	Интерактивная игра	Игровой	Презентация «Поле Чудес», Анкета для итоговой диагностики	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Презентация творческих итоговых работ, рефлексия

2.2. Условия реализации

Организационно-педагогические условия реализации программы Учебно-методическое обеспечение Организационные приёмы и методы работы

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, синтетический, частично-поисковый, аналитический, репродуктивный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, контроль и самоконтроль.

Особое внимание педагог уделяет таким методам стимулирования учебной деятельности, как:

- дидактические игры;
- занимательные задания;
- создание ситуаций эмоционально – нравственных переживаний (соревнования, конкурсы, викторины);
- творческая мастерская;
- поощрение и порицание.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Необходимо большое светлое помещение с местом для организации съемок мультфильмов;
2. Технические средства обучения: ноутбук, фотоаппарат, штатив, микрофон.
3. Электронные носители для хранения информационных ресурсов.

Информационное и дидактическое обеспечение программы

Сборники отечественных и зарубежных мультипликационных фильмов различных жанров, созданных в различных анимационных техниках. Альбомы саундтреков из отечественных и зарубежных мультипликационных фильмов (в формате mp3).

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования. Образование: высшее.

2.3. Календарный учебный график (1 год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное занятие	1	Путешествие в Мультландию	МБОУ СОШ № 2	Тестирование, самостоятельная работа
2. Волшебный мир мультипликации. - 8 часов								
2				Виртуальная экскурсия	1	Виртуальная экскурсия в Волшебный мир мультипликации– исторический экскурс	МБОУ СОШ № 2	Фронтальный опрос
3-4				Практикум	2	Обратная сторона экрана	МБОУ СОШ № 2	Викторина, фронтальный опрос
5				Видеосалон	1	Мультфильмы бывают разные!	МБОУ СОШ № 2	Рефлексия
6-7				Практикум	2	Основные техники анимации	МБОУ СОШ № 2	Рефлексия
8-9				Практикум ДО	2	Что такое разноплановая съемка?	МБОУ СОШ № 2	Рефлексия
3. Фантазируем, создаём. – 20 часов								
10-11				Беседа, практическая работа	2	«Угадай мелодию»	МБОУ СОШ № 2	Интерактивная викторина
12-13				Практикум ДО	2	Что такое сюжет? Выбор сюжета	МБОУ СОШ № 2	Презентация творческих работ, рефлексия.
14-15				Практикум ДО	2	Выбор жанра	МБОУ СОШ № 2	Викторина

16-17				Творческая мастерская	2	Шаг за шагом	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
18				КТД ДО	1	Персонаж - кто это?	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
19-20				КТД	2	Декорации. Построим волшебный мир Персонаж - кто это?	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
21-23				Практикум	3	Камера - мотор!	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
24-27				Практикум	4	Говорим и показываем	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
28-29				Творческий отчет	2	Фильм, фильм, фильм!	МБОУ СОШ № 2	Презентация творческих работ, рефлексия.
4. «Пластилиновая анимация» - 18 часов								
30				Практикум	1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	МБОУ СОШ № 2	Презентация творческих работ Фронтальный опрос
31-32				Лекция, тематические задания	2	Разработка сюжета для мультфильма «Зимняя сказка»	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
33				КТД	1	Выбор материала для изготовления декораций.	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
34-36				Практикум	3	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей.	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ.

						Озвучивание.		работ. Рефлексия
37-38				Практикум	2	Съемочный процесс мультфильма «Зимняя сказка».	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
39-40				Практикум	2	Озвучивание мультфильма «Зимняя сказка»	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
41-42				КТД	2	Монтаж мультфильма «Зимняя сказка».	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
43-44				КТД	2	Наложение титров, музыки.	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
45-46				КТД	2	Подготовка мультфильма к демонстрации	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
47				Творческий отчет	1	Демонстрация фильма. Обсуждение.	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся
5. Мультфильм в деталях – 24 часа								
48				Виртуальная экскурсия ДО	1	Жанровое разнообразие сказок	МБОУ СОШ № 2	Интерактивная викторина
49				Лекция, тематические задания ДО	1	Сказки народов мира	МБОУ СОШ № 2	Викторина, анкетирование
50-51				Лекция, тематические задания	2	Разработка сюжета	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
52-53				Практикум	2	Разработка сценария	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся

54-55				Практикум	2	Раскадровка	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся
56-59				Практикум ДО	4	Создание персонажей	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
60-61				КТД	2	Декорации-основа мультипликации	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
62-64				КТД	3	Съемочный процесс	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
65-68				КТД	4	Монтаж видеопродукта	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
69-70				КТД	2	Озвучивание	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ. Рефлексия
71				Творческий отчет	1	Премьера	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся
9.Итоговое занятие -1 час								
72				Игра	1	«Что? Где? Когда?»	МБОУ СОШ № 2	Интерактивная викторина

Календарный учебный график (2 год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное занятие	1	Страна «Мультстудия»	МБОУ СОШ № 2	Тестирование, самостоятельная работа
2. Мультифольклор. - 15 часов								
2				Беседа, практическая работа	1	Фольклор в мультипликации	МБОУ СОШ № 2	Фронтальный опрос
3-4				Беседа, практическая работа	2	Сценаристы, за работу!	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ, рефлексия
5				Беседа, практическая работа	1	Раскадровка	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ, рефлексия
6-7				Беседа, практическая работа	2	Персонажи оживают	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ, рефлексия
8-9				Беседа, практическая работа	2	Фоны и декорации	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ, рефлексия
10-11				КТД	2	Съемочный процесс	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ, рефлексия
12-13				КТД	2	Монтаж видеопродукта	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ, рефлексия
14				КТД	1	Озвучивание	МБОУ СОШ № 2	Анализ творческих работ, рефлексия

15				Творческий отчет	1	Ура, премьера!	МБОУ СОШ № 2	Презентация творческих работ, рефлексия!
3. «Видеомастерская» - 20 часов								
16-17				Практикум	2	Знакомство с программой Windows Movie Maker.	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся. Рефлексия
18-20				Практикум	3	Учимся создавать и сохранять проекты в программе Windows Movie Maker.	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся. Рефлексия
21-23				Практикум	3	Учимся открывать проекты , добавлять и удалять файлы в программе Windows Movie Maker.	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся. Рефлексия
24-26				КТД	3	Учимся перемещать кадры, редактировать проект в программе Windows Movie Maker.	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся. Рефлексия
27-29				КТД	3	Знакомимся с микрофоном и правилами записи звука.	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся. Рефлексия
30-32				КТД	3	Операции со звуком и музыкой.	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся. Рефлексия
33-34				КТД	2	Создаем и сохраняем фрагмент мультфильма в программе Windows Movie Maker	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся. Рефлексия
35				Творческий отчет	1	Презентация проекта (фрагмент мультфильма)	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся. Рефлексия

4. Мультисказка – 36 часов								
36				Практикум	1	Золотая коллекция отечественной мультипликации	МБОУ СОШ № 2	Викторина, тестирование, рефлексия
37				Практикум	1	Золотая коллекция зарубежной мультипликации	МБОУ СОШ № 2	Викторина, тестирование, рефлексия
38				Практикум	1	Выбор сюжета	МБОУ СОШ № 2	Педагогическое наблюдение
39-40				КТД	2	Определение жанра	МБОУ СОШ № 2	Индивидуальные карточки с заданиями, анализ работ учащихся
41-43				КТД	3	Разработка сценария	МБОУ СОШ № 2	Индивидуальные карточки с заданиями, анализ работ учащихся
44-47				КТД	4	Раскадровка	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся
48-53				Творческая мастерская	6	Создание персонажей	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся
54-57				Творческая мастерская	4	Фоны и декорации	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся
58-62				КТД	5	Съемочный процесс	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся, анализ работ учащихся
63-66				Творческая мастерская	4	Монтаж видеопродукта	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся, анализ работ учащихся
67-70				Творческая мастерская	4	Озвучивание	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся, анализ работ учащихся

71				Творческий отчет	1	Презентация видеопродукта	МБОУ СОШ № 2	Презентация творческой работы, рефлексия
5..Итоговое занятие -1 час								
72				Игра	1	«Сто к одному»	МБОУ СОШ № 2	Интерактивная викторина

2.3. Календарный учебный график (3 год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное занятие	1	«Мир мультипликации»	МБОУ СОШ № 2	Тестирование, самостоятельная работа
2.Мультфильмы как вид искусства. - 8 часов								
2-3				Беседа, практическая работа	2	Великие мультипликаторы. Знакомство с творчеством великих мультипликаторов. Первый мультипликаторы. Владислав Старевич. Составление таблицы «Великие мультипликаторы» с зарисовкой персонажей	МБОУ СОШ № 2	Фронтальный опрос, анализ творческих работ
4				Беседа, практическая работа	2	Знакомство с творчеством российских мультипликаторов. Роман Качанов («Тайна третьей планеты», «Чебурашка», «Варежка»). Составление таблицы	МБОУ СОШ № 2	Викторина, рефлексия
5				Беседа, практическая работа	1	Знакомство с творчеством российских мультипликаторов. Федор Хитрук («Каникулы Бонифация», «Винни Пух»). Составление таблицы	МБОУ СОШ № 2	Фронтальный опрос

6-7				Беседа, практическая работа	2	Знакомство с творчеством русских мультипликаторов. Вячеслав Котеночник («Ну, погоди!»), Юрий Норштейн («Ёжик в тумане») Составление таблицы	МБОУ СОШ № 2	Фронтальный опрос
8-9				Беседа, практическая работа	2	Знакомство с творчеством зарубежных мультипликаторов. Уолт Дисней, Уильям Ханна и Джозеф Барбара («Том и Джерри»), Джон Лассетер (мультфильмы студии Пиксар, «История игрушек»). Составление таблицы	МБОУ СОШ № 2	Фронтальный опрос, рефлексия
3. «Технологии создания мультфильма» - 8 часов								
10-11				Практикум	2	Эксперимент «Делаем пластилин сами». Знакомство с технологией производства пластилина. Знакомство с материалами для создания пластилина в домашних условиях. Составление рецепта	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся. Рефлексия
12				Практикум	3	Эксперимент по изготовлению пластилина нескольких цветов в домашних условиях	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся. Рефлексия

13-14				Практикум	3	Эксперимент по лепке фигурок из изготовленного пластилина. Наблюдение	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся. Рефлексия
15				КТД	1	Создание спецэффектов в программе.	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся. Рефлексия
16				КТД	1	Создаем и сохраняем фрагмент мультфильма в программе Windows Movie Maker. Подготовка к презентации проекта.	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся. Рефлексия
17				Творческий отчет	1	Конкурс видео-открыток	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся. Рефлексия
4. Мультпроекты – 54 часа								
18				Практикум	1	Новый проект «Мой мультфильм». Выбор сюжета	МБОУ СОШ № 2	Педагогическое наблюдение
19-20				КТД	2	Определение жанра	МБОУ СОШ № 2	Индивидуальные карточки с заданиями, анализ работ учащихся
21-23				КТД	3	Разработка сценария	МБОУ СОШ № 2	Индивидуальные карточки с заданиями, анализ работ учащихся
24-26				КТД	3	Раскадровка	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся
27-30				Творческая мастерская	4	Создание персонажей	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся

31-33				Творческая мастерская	3	Фоны и декорации	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся
34				Творческая мастерская	1	День открытых дверей	МБОУ СОШ № 2	Презентация творческих работ
35-38				КТД	4	Съемочный процесс	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся, анализ работ учащихся
39-42				Творческая мастерская	4	Монтаж видеопродукта	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся, анализ работ учащихся
43-44				Творческая мастерская	2	Озвучивание	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся, анализ работ учащихся
45				Творческий отчет	1	Презентация видеопродукта	МБОУ СОШ № 2	Презентация творческой работы, рефлексия
46				Практикум	1	Новый проект «Свободная тема». Создание мультфильма на свободную тему. Написание сценария	МБОУ СОШ № 2	Педагогическое наблюдение
47-58				КТД	2	Определение жанра	МБОУ СОШ № 2	Индивидуальные карточки с заданиями, анализ работ учащихся
49-51				КТД	3	Разработка сценария	МБОУ СОШ № 2	Индивидуальные карточки с заданиями, анализ работ учащихся
52-54				КТД	3	Раскадровка	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся
55-58				Творческая мастерская	4	Создание персонажей	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся

59-61				Творческая мастерская	3	Фоны и декорации	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся
62-64				КТД	3	Съемочный процесс	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся, анализ работ учащихся
65-67				Творческая мастерская	3	Монтаж видеопродукта. Добавление спецэффектов.	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся, анализ работ учащихся
68-69				Творческая мастерская	2	Озвучивание	МБОУ СОШ № 2	Самооценка учащихся, анализ работ учащихся
70				Творческий отчет	1	Презентация видеопродукта	МБОУ СОШ № 2	Презентация творческой работы, рефлексия
71				Творческий отчет	1	Конкурс «Лучший мультпроект»	МБОУ СОШ № 2	Презентация творческой работы
5.Итоговое занятие -1 час								
72				Игра	1	«Поле Чудес»	МБОУ СОШ № 2	Интерактивная викторина

2.4. Оценочные материалы

- в оценке деятельности детей необходимо знать каждого ребёнка (его темперамент, физическое и психологическое состояние, интеллектуальные способности и индивидуальные особенности), поэтому необходимо применение современных методов оценки уровня развития детей:

- Определение уровня самооценки каждого учащегося. В качестве инструментария используется тест - опросник уровня самооценки С.В. Ковалева

- Определение уровня способностей и интересов каждого ребенка. Анкета «Мои способности»

- Определение уровня воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина)

- Методика «Пословицы» (разработана кандидатом психологических наук С.М. Петровой)

- Методика для изучения степени социализации личности учащегося (разработана профессором М.И. Рожковым)

- Определение уровня тревожности. Опросник Спилберга

- Для определения общеучебных знаний и навыков в ходе реализации проекта используется метод педагогического наблюдения, разработаны критерии оценивания проектных работ.

- необходимо знать о взаимоотношениях ребёнка в семье, в школе, в группе, для этого используется метод педагогического наблюдения и взаимодействия:

- Методика оценки психологической атмосферы в коллективе (по А.Ф. Фидлеру)

- система оценки работы детей отличается от школьной. Оценка всегда отражает индивидуальный уровень достижений ребёнка. Если ребёнок не очень способный, но старательный, с трудом выполняет задания – оценка будет выше. Оценивается его работа по отношению к предыдущей, а не в сравнении с работами других детей

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006.
2. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.
3. «Детская студия мультипликации. Рекомендации по работе с детьми» Е.Р. Тихонова, 2010г.
4. «Детская студия мультипликации. Рекомендации по работе с детьми» Е.Р. Тихонова, 2010г.
5. Искусство мультипликации. Бабиченко Д. – М., 1964г.
6. Мультфильм руками детей Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 2010.
7. «Принципы работы детской студии мультипликации» П.И. Анофриков, Новосибирск, 2011г.
8. Техника и материалы в анимационном фильме/ Н. Довгялло, 2016 г.
9. Тимофеева Л.Л., Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками»

Электронные ресурсы:

1. Анимационная педагогика как ИКТ в реализации ФГОС ДО (создание мультфильмов) <https://xn--j1amdgb6b.xn--c1awjj.xn--p1ai/courses/animacionnaya-pedagogika-kak-ikt-v-realizacii-fgos-dosozdanie-multfilmov/>
2. Двакадра – студия сказочной анимации <http://2kadra.info/about-studio/>
3. Компьютерная анимация и мультимедиа https://studme.org/156220/informatika/kompyuternaya_animatsiya_multimedia
4. Открытый конкурс детской анимации <http://www.mult.tvorigora.ru/>
5. Открытый российский фестиваль анимационного кино. <http://www.suzdalfest.ru/>
6. Редактирование и создание фильма с помощью «Windows Movie Maker» // Мясников В.Н. [Электронный ресурс] <http://wiki.saripkro.ru/images/Videomontagmvn.pdf>
7. Справочный материал программы Windows Movie Maker [Электронный ресурс] <http://windows.microsoft.com/ru-RU/windows-vista/Getting-started-with-Windows-Movie-Maker>
8. Удивительный мир мультипликации <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=8051>
9. Учебник по программе Sony Vegas Pro <http://pro-vegas.ru/learning.php>

Для учащихся:

1. Сборник «Русские народные сказки, пословицы, поговорки».
2. Ваню И.П. Рисованный фильм. – М.: Госкиноиздат, 2000, 87 с.
3. Каранович А.Г. Мои друзья - куклы. – М.: Искусство, 2001, 175 с.
4. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. – К.: 2001, 118

5. Мультфильм руками детей Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М.: Просвещение.

6. Наши загадки: сборник. - Решма: Макариев-Решемский мужской монастырь "Свет православия", 2000. -96 с.

7. Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков. М.: Алгоритм, 2006

Электронные ресурсы:

1. Бесплатные курсы по созданию мультфильмов.
<https://smotriuchis.ru/fotografiya/animaciya-i-multiplikaciya/free>

2. Детский семейный образовательный портал. <http://www.radostmoya.ru>

3. Клуб художников, аниматоров, мультипликаторов.
<https://vk.com/club2036338>

4. Онлайн-платформа для бесплатного дистанционного обучения анимации детей и подростков "Анимация и Я". <http://multazbuka.ru>

5. Мультистория <http://multstory.com/detskaya-shkola-multiplikatsii/>

6. Шесть приложений для юных мультипликаторов. <https://tlum.ru/news/6-prilozenij-dla-unyh-multiplikatorov/>

7. Ерошка <http://www.eroshka.ru/news.php?cat.3>

8. Литературно – художественный портал
<https://www.chitalnya.ru/work.php?work=36689>

Для родителей:

1. Волкова, О. Ожившие рисунки: мультфильмы в Интернете / Ольга Волкова // Искусство: учебно-методический журнал для учителей мхк, музыки и изо. – 2014.

2. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм, 2015.

3. Современная семья. Психология отношений. Бурмистрова Е.А., Бурмистров М. Ю. – Москва: издательство «Дарь», 2016 – 544.

4. Сурова Л.В. Открытый урок. Книга для педагогов и родителей. Москва. 2014. 480.

5. Энциклопедия отечественной мультипликации / [сост. С. В. Капкова]. – Москва: Алгоритм, 2006