

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 С. АЛЕКСАНДРОВ-ГАЙ  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«Согласовано»**

Заместитель директора по ВР  
МБОУ СОШ № 2

Копылова Е.В./ \_\_\_\_\_/

«30» августа 2023 г.

**«Утверждаю»**

Руководитель МБОУ СОШ №2

Котова А.А./ \_\_\_\_\_/

Приказ № 370  
от «31» августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Театральная мастерская»**

**Разработала: Черкаева Л.В.**

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
«31» августа 2023 г., протокол №1

**2023-2024 учебный год**

## 1. Аннотация.

**Наименование образовательной программы:** адаптированная программа курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская».

**Нормативная основа:** программа разработана и составлена на основе требований Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования УО (вариант1), Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 2, учебного плана МБОУ СОШ № 2 на 2022-2023 учебный год.

**Вид программы:** модифицированная

**Направление деятельности:** общекультурное.

**Вид деятельности:** художественное творчество, реализуется с применением ДОТ и ЭО в дистанционно-очной форме.

**Класс:** 1-9 кл.

**Срок реализации программы – 2023-2024 г.**

В основу данной программы положена образовательная программа С. Миловской «Основы театральной культуры. Театр как вид искусства».

Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и интереса к искусству театра и актерской деятельности.

### **Задачи:**

- ✓ знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- ✓ поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- ✓ совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- ✓ развитие речевой культуры;
- ✓ развитие эстетического вкуса;
- ✓ воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:** 9-15 лет.

**Формы занятий** групповые, индивидуальные реализуются с применением ДОТ и ЭО в дистанционно-очной форме.

**Режим и продолжительность занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу, 34 часа в год.

**Количество обучающихся в объединении:** 15 человек.

**Особенности набора детей:** Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей с ОВЗ.

## **2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

### **Предметные результаты:**

*Обучающиеся научатся:*

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение, счастье).

### **Коммуникативными:**

- умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё;
- организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- уметь обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации.

### 3. Содержание курса.

№	Содержание темы	Формы организации (очная/ дистанционная)	Вид деятельности с применением дистанционных форм
1.	<p><b>Раздел «Основы театральной культуры»</b> Театр как вид искусства» Знакомство с видами театрального искусства, со структурой театра и основными театральными профессиями.</p>	Индивидуальная и групповая	Художественное творчество
2.	<p><b>Раздел «Ритмопластика»</b> Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом. Тренировать умение участвовать в массовых сценах, учиться создавать различные образы.</p>	Практические занятия	Работа над мимикой, пластикой, движением на сцене
3.	<p><b>Раздел «Театральная игра»</b> Пластические, ритмические, музыкальные игры. Учиться работать в парах, группах, читать монологи, диалоги.</p>	Импровизации, театральные игры.	Досугово-развлекательная
4.	<p><b>Раздел «Культура и техника речи»</b> Выработка четкой интонации, артикуляции и эмоциональной окраски. Отработка техники речи с помощью поговорок, скороговорок.</p>	Дыхательные и артикуляционные упражнения	Познавательная
5.	<p><b>Раздел «Фольклор»</b> Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица, расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа.</p>	Практические занятия	Работа над дикцией и выразительностью речи

#### 4. Тематический план

№	Содержание	Общее кол-во часов	В том числе		Примечание: проведено в очной/ дистан. форме.
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	1		
2.	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	1		
3.	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	1		
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1		1	
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1		1	
6	Анализ выступления на празднике День учителя.	1	1		
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1	0,5	0,5	
8	Выразительное чтение сказки по ролям сказки «Рукавичка».	1		1	
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	1	1		
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	1		
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1		1	
12	Сценарий и правила работы с новогодними сказками.	1	1		
13	Выбор сценария для постановки на Новый год.	1	1		

14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1	0,5	0,5	
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1		1	
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1		1	
17	Обсуждение спектакля.	1	1		
18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	0,5	0,5	
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1		1	
20	Музыкальные пластические игры и упражнения.	1		1	
21	Этюд как основное средство воспитания актера.	1	1		
22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	1		
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1	1		
24	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1		1	
25	Обсуждение праздничного выступления.	1	1		
26	Репетиция сказки «Теремок» на современный лад	1		1	
27	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных.	1		1	
28	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	1		
29	Понятие такта. Золотое	1	1		

	правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».				
30	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1	1		
31	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1	1		
32	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1		1	
33	Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.	1	1		
34	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки».	1		1	
35	Отчетный спектакль (зачет)	1	1		

## **Список литературы:**

### **Для педагога:**

1. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми.. – С-П., 2001.
2. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
3. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005.
4. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. – М. 2008г
5. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. – М. 2007г.
6. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж. 2003.
7. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М. 2005.

### **Для обучающихся:**

1. Казанский О.А. Игры в самих себя. – М. 2005 г.
2. Дж.Родари. Грамматика фантазии. – М. 2008 г.
3. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. 2003 г..